

HORÁCI



e seus amigos DINOSSAUROS

VOL. 1



MAURICIO

Back Old
Monica



HORÁCIO

O DINOSSAURO MAIS QUERIDO
DOS QUADRINHOS NASCEU DE
UM OVO ABANDONADO AO SOL...
DENTRO DO JORNAL

APÓS CRIAR O BIDU E O FRANJINHA,
EM 1959, MAURICIO DE SOUSA
RESOLVEU DAR VIDA A UM
PERSONAGEM PRÉ-HISTÓRICO... O
PITECO. EMBALADO NA FANTASIA
DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS,
O AUTOR MISTUROU O HOMENZINHO
DAS CAVERNAS COM DINOSSAUROS
E OUTROS BICHOS. HOJE SE SABE
QUE NENHUM HUMANO JAMAIS
VIU ESSES INCRÍVEIS ANIMAIS,
QUE SE EXTINGUIRAM MUITO
ANTES DE O HOMEM EXISTIR.
MAS FANTASIA É FANTASIA.



Piteco antes



Piteco hoje

E ASSIM SURTIU O PRIMEIRO HORÁCIO.
BEM DIFERENTE DO ATUAL. ELE ERA
ESQUISITO E PESCOÇUDO E APARECEU
NAS TIRAS DO PITECO, LANÇADO
PRIMEIRO NO **DIÁRIO DE BAURU**,
DEPOIS NO **DIÁRIO DA NOITE**,
DE SÃO PAULO, E, EM SEGUIDA,
EM DIVERSOS JORNAIS. TUDO
A PARTIR DE 1960.

NAQUELA ÉPOCA, O HORÁCIO ERA UM COADJUVANTE DAS TIRAS DO PITECO. MAS ELE PARECIA CLAMAR POR MAIS ESPAÇO. POR ISSO, EM 1963, O DINOSSAURINHO FICOU INDEPENDENTE: GANHOU UMA PÁGINA COLORIDA NA FOLHINHA DE S.PAULO (SUPLEMENTO INFANTIL DA FOLHA DE S.PAULO) E FICOU POR LÁ, EM HISTÓRIAS SEMANAIS, DURANTE 24 ANOS. MUDOU-SE, DEPOIS, PARA O ESTADINHO, DO JORNAL O ESTADO DE S.PAULO.



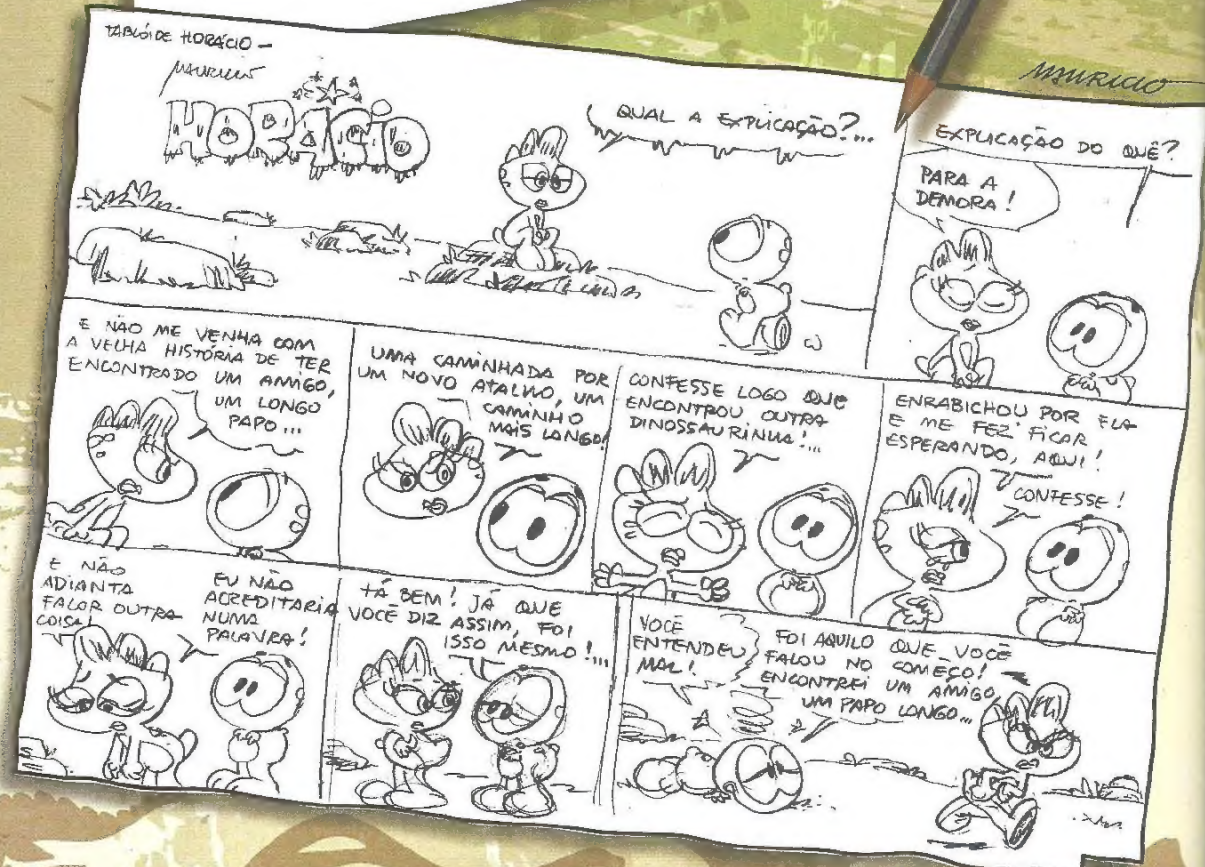


E É JUSTAMENTE ESSE MATERIAL QUE SERÁ COMPILADO
NESTA COLEÇÃO, QUE PUBLICARÁ TODAS AS HISTÓRIAS
SEMANAIS DO HORÁCIO, EM ORDEM CRONOLÓGICA.

ESTE PRIMEIRO VOLUME REÚNE HISTÓRIAS PUBLICADAS
ORIGINALMENTE ENTRE OS ANOS DE 1963 E 1965, FASE EM
QUE AS AVENTURAS ERAM SERIADAS E CHEGAVAM
A DURAR MESES, EXATAMENTE COMO UMA NOVELA.

COM O TEMPO, AS HISTÓRIAS PASSARIAM A SER
MENORES, ATÉ CHEGAREM ÀS DE UMA PÁGINA APENAS.

PREPARE-SE, PORTANTO, PARA UMA VERDADEIRA VIAGEM
NO TEMPO, PELA QUAL É POSSÍVEL ACOMPANHAR A
EVOLUÇÃO DESTES QUE É UM DOS PERSONAGENS
MAIS QUERIDOS DE MAURICIO DE SOUSA.



HORÁCIO...



HORÁCIO

MUITO PRAZER!

FEITAS AS APRESENTAÇÕES.
FALEMOS DO PERSONAGEM HORÁCIO.

HORÁCIO É, ANTES DE TUDO, UM DINOSSAURO. OU MELHOR, UM TIRANOSSAURO REX - PEQUENINO AINDA, MAS ESSES BICHOS COSTUMAM (OU COSTUMAVAM) CRESCER E SE TORNAR FERÓZES. EMBORA QUEM CONHEÇA NOSSO AMIGO ESVERDEADO GARANTA QUE ELE JAMAIS SERÁ FERÓZ E, COM CERTEZA, NÃO CRESCERÁ. AFINAL, ELE É UM PERSONAGEM DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.



1



HORÁCIO É O MAIS HUMANO DOS DINOSSAUROS. AMIGO DOS AMIGOS (E ATÉ DOS INIMIGOS!), CONSOLADOR DOS AFLITOS E COMPANHEIRO DOS SOLITÁRIOS. ELE NÃO CONSIDERA NINGUÉM SEU INIMIGO. ACREDITA EM TUDO E EM TODOS. MESMO COM PROVAS EM CONTRÁRIO.

2

3

HORÁCIO, PELO CARINHO E PELA ATENÇÃO QUE DEDICA A TODOS, ÀS VEZES ACENDE ALGUMAS PAIXÕES. LUCINDA QUE O DIGA! MAS ELE SE FAZ DE DESENTENDIDO QUANDO TENTAM CAPTURAR SEU CORAÇÃO. ACHA QUE "AINDA NÃO ESTÁ NA HORA"!



4



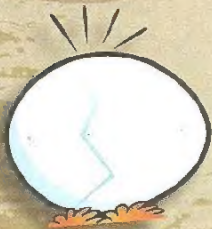
HORÁCIO PERCORRE SEU UNIVERSO COM UMA POSTURA DE EQUILÍBRIO E FRATERNIDADE. CONVERSA COM OS AMIGOS (OU CONSIGO MESMO) NUMA BUSCA CONSTANTE DO NOVO OU DO MELHOR. E, QUANDO ATINGE ESSE CONHECIMENTO, FAZ QUESTÃO DE DIVIDI-LÓ COM O PRÓXIMO.

5

HORÁCIO É EMOÇÃO ANTES DO RACIONAL. MAS NÃO FOGE DE UM PROBLEMA QUE IMPLIQUE AMEAÇA A ALGUM SER VIVO OU AO MEIO AMBIENTE. ENFRENTA A DIFICULDADE E COSTUMA RESOLVÊ-LÁ.

6

HORÁCIO SENTE (E SABE) QUE É UMA CRIATURA DE FICÇÃO QUE NASCEU DE RASCUNHOS DE LÁPIS FEITOS POR MAURICIO DE SOUSA. MAS TAMBÉM SABE QUE, ENQUANTO FOR UMA "CRIA" BEM-CUIDADA PELO ARTISTA, ENQUANTO PUDER JOGAR PARA DIANTE (AOS LEITORES) SUA ALEGRIA DE VIVER E EMOÇÕES TÃO PRÓXIMAS, TÃO CONHECIDAS, ELE NÃO SERÁ UM ANIMAL EXTINTO COMO OS OUTROS DINOSSAUROS. JUSTAMENTE POR ISSO, HORÁCIO, MESMO SEM SUA CAPINHA, ESTÁ ALÇANDO OUTROS VOOS, COMO ESTA COLEÇÃO DE ÁLBUNS E UM LONGA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO QUE, EM BREVE, LEVARÁ TODO O SEU FASCÍNIO PARA A TELA GRANDE DO CINEMA.





MAURICIO APRESENTA



HORÁCIO
HORÁCIO ESTÁ TRISTE!
SEUS IRMÃOS DA SELVA
NÃO LHE DÃO ATENÇÃO
DEPOIS QUE ELE VOLTOU
DA ALDEIA DOS HOMENS.



MAURICIO



HORÁCIO

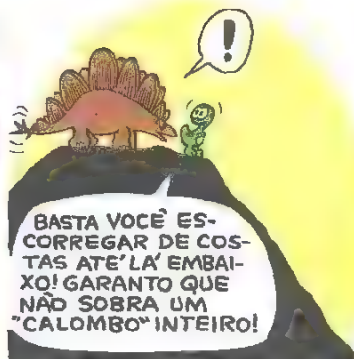
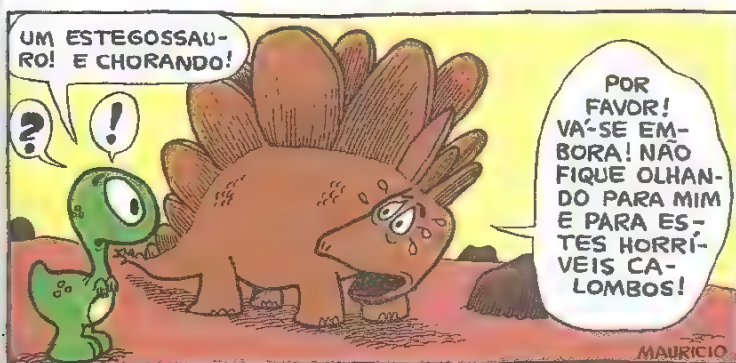
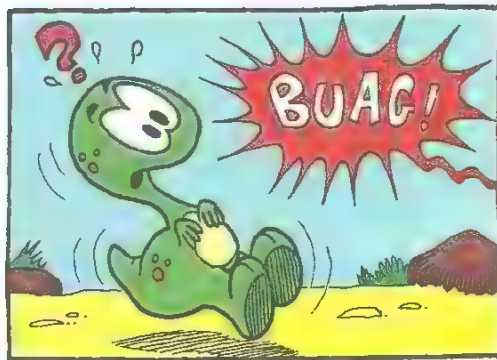
por MAURICIO

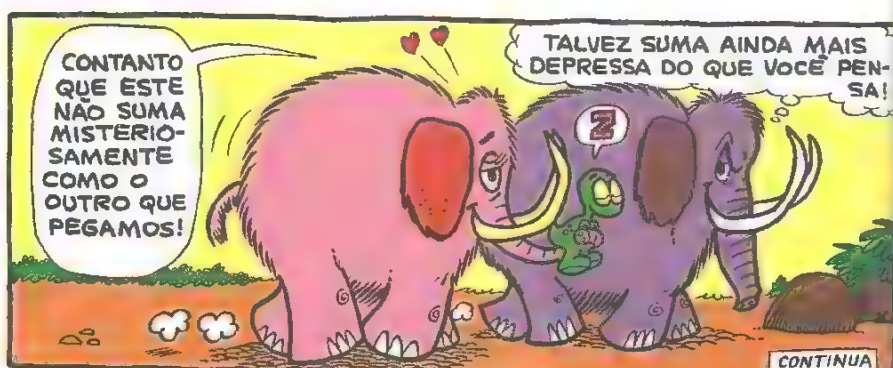
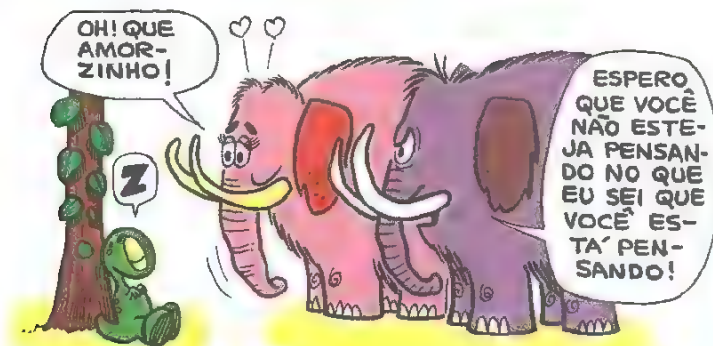
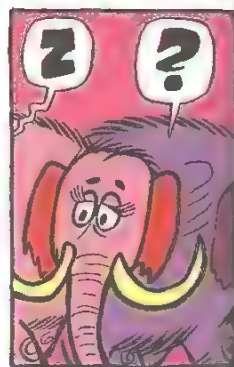
HORÁCIO, O DINOSSAURINHO SOLITÁRIO DA FLORESTA, ESTÁ TENTANDO ADAPTAR-SE A UMA FAMÍLIA DE PTERODÁCTILOS.

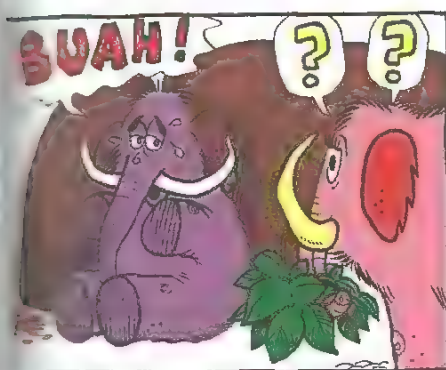












MAURICIO



VEJAM! MAIS UM QUE VEM NOS FAZER COMPANHIA!

QUE BICHINHO FEIO! A "MAMÃE" ESTÁ CADA VEZ MENOS EXIGENTE!



QUEM SÃO VOCÊS?

DE CERTA FORMA, SEUS IRMÃOS!

E! TAMBÉM FOMOS JOGADOS AQUI PELO "PAPAI"!



FECHE OS OLHOS E DEPOIS ABRA DEVAGARINHO PARA SE ACOSTUMAR COM A ESCURIDÃO! ASSIM VOCÊ NOS ENXERGARA!



PRONTO! AGORA CONHEÇA SEUS COMPANHEIROS DE INFORTÚNIO!

NOSSA! QUE "COLEÇÃO" DE FILHOTES!

COLEÇÃO DE ORFÃOS, PODE DIZER!

JUSTAMENTE QUANDO HAVÍAMOS SIDO ADOTADOS PELA "MAMÃE" MAMUTE, FOMOS ATIRADOS AQUI!



MAS ESTÁVAMOS JUSTAMENTE ESPERANDO QUE VOCÊ CHEGASSE!

COMO É QUE VOCÊS SABIAM QUE EU VIRIA?



NINGUÉM SABIA, MAS... ESTÁ VENDO COMO É ALTA A ENTRADA DESTA "POÇO"?



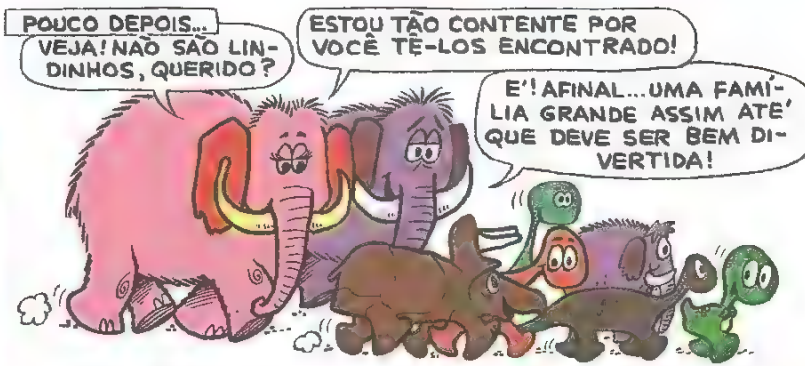
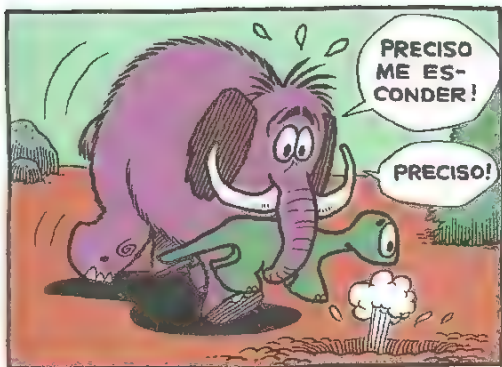
POIS SÓ COM MAIS UM "IRMÃO" PODEREMOS FAZER UMA "PIRÂMIDE" E ESCAPAR DAQUI!



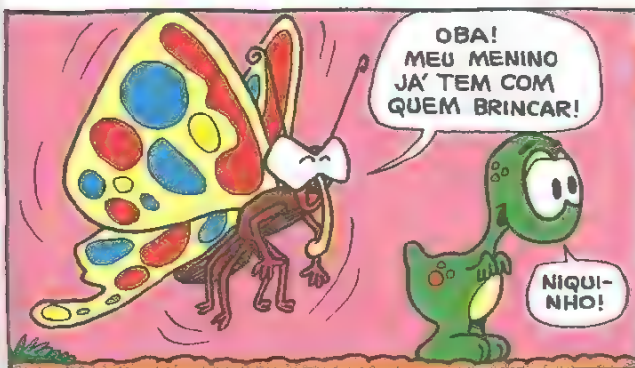
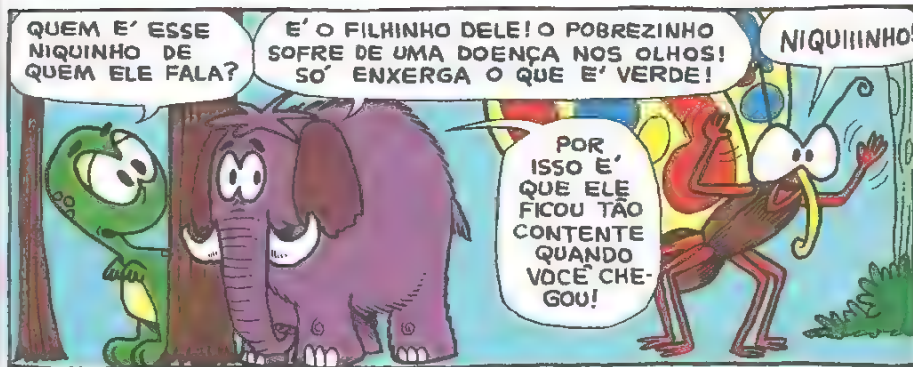
AH! MAIS UM QUE VAI PARA O BURACO!!

JÁ ESTOU CHEGANDO!

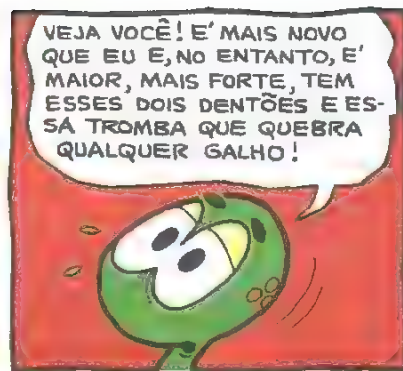
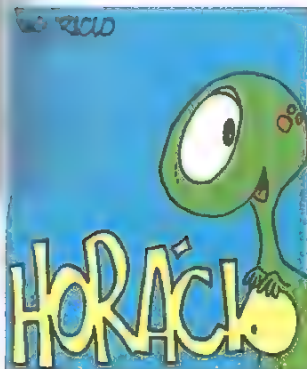
CUIDADO PARA NÃO CAIR!



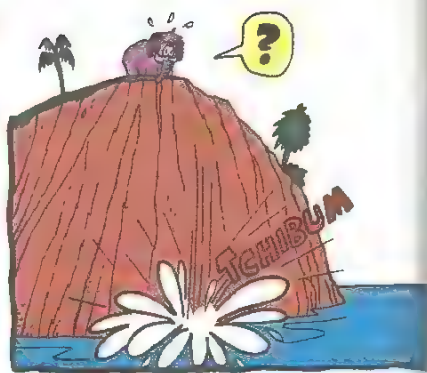
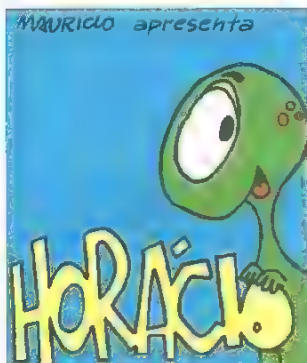


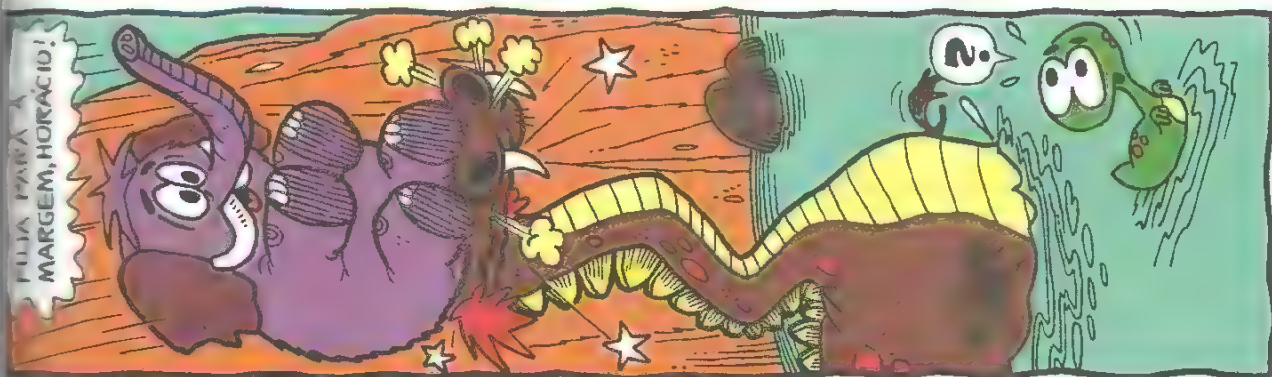


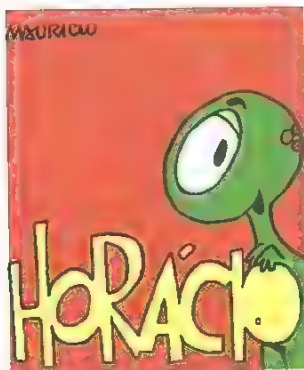




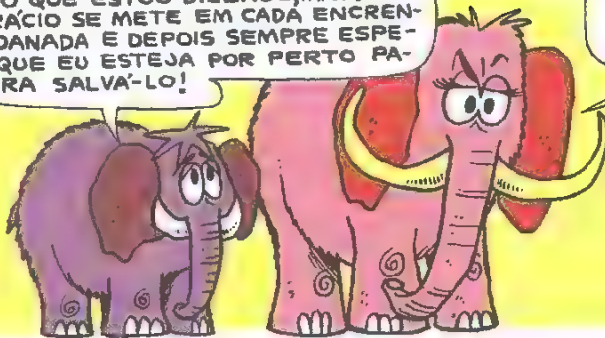
CONTINUA







E' O QUE ESTOU DIZENDO, MÃE! O HORÁCIO SE METER EM CADA ENCRENCA DANADA E DEPOIS SEMPRE ESPERA QUE EU ESTEJA POR PERTO PARA SALVÁ-LO!



OH, HORÁCIO! VOCÊ NÃO PODE ARRISCAR ASSIM A VIDA DO SEU "IRMÃOZINHO" ANTÃO!



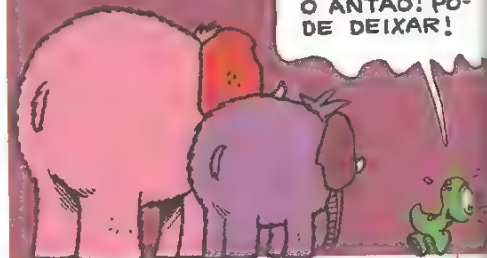
EU NÃO QUERO QUE MEU "FILHINHO" ANTÃO VÁ, TÃO JOVEM, PARA O CEMITÉRIO DOS MASTODONTES...



...E MUITO MENOS POR SUA CULPA! SE VOCÊ SE METER EM ALGUMA ENCRENCA, ARRANJE-SE SOZINHO!



ESTÁ BEM, "MÃE"! EU NÃO AMO MAIS O ANTÃO! PODE DEIXAR!



FRANCAMENTE, ANTÃO! ISTO ME DOEU MAIS DO QUE A ELE... MAS NESTE MUNDO SELVAGEM CADA UM TEM QUE APRENDER A RESOLVER SOZINHO OS SEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS!



E SE ELE FOR EMBOIRA, "MÃE"?

PENSO QUE NÃO IRA!



...E POR OUTRO LADO DAQUI A POUCO ELE JÁ TERÁ ESQUECIDO A TRISTEZA QUE LHE CAUSOU A REPREENSÃO! SE GUARDARA A ESSÊNCIA DOS CONSELHOS QUE LHE DEI!

ELA MANDOU QUE EU ME ARRANJASSE SOZINHO!



E EU PENSEI QUE ELA GOSTASSE DE MIM COMO DE UM FILHINHO DE VERDADE!



POR QUE A "MAMÃE" FEZ ISSO COMIGO?

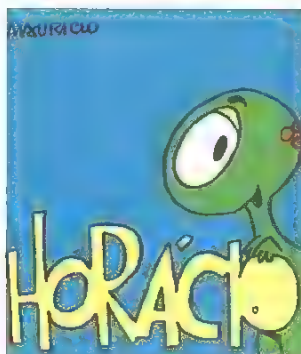
OH! COMO GOSTARIA DE SUMIR!



DESAPARECER DESTE MUNDO!

CONTINUA





HORÁCIO, MEIO TONTO POR UMA PANCADA QUE LEVOU NA CABEÇA, JULGA-SE UM MASTODONTE FERIDO DE MORTE E PROCURA O LENDÁRIO CEMITÉRIO DOS GIGANTESCOS PAQUIDERMES!

...MAS...ESTE CAMINHO QUE A "MÃE" INDICOU NÃO TEM SAÍDA!

CADÊ O TAL CEMITÉRIO?

A "MÃE" NÃO IRIA SE ENGANAR!



SÓ SE É PRA GENTE SE JOGAR DAQUI! MAS NÃO FOI ASSIM QUE A "MÃE" ENSINOU!



ELA DISSE QUE O "CEMITÉRIO" ERA UM VALE TRANQUÍLO ONDE OS VELHOS DES-CANSAVAM EM PAZ!

MAS NESTA TRILHA NÃO CABE SEQUER UM MASTODONTE ADULTO!

ESSE BICHINHO ESTÁ INDO LONGE DEMAIS!



ESCUTE AQUI, Ô LAGARTINHO! VOCÊ NÃO É MASTODONTE... NEM ESTÁ FERIDO...PORTANTO VÁ DANDO O FORA!

DESIMPEÇA O CAMINHO!



SOU UM MASTODONTE, SIM! FILHOTE DE MASTODONTE!

E ESTOU MORTALMENTE FERIDO! NÃO VÊ QUE ATÉ PERDI A TROMBA?!

BAH!



ENTÃO CAIA DE UMA VEZ LA' NO "CEMITÉRIO"...OU PRECISO EMPURRA-LO COMO AOS OUTROS?

EMPURRAR-ME??



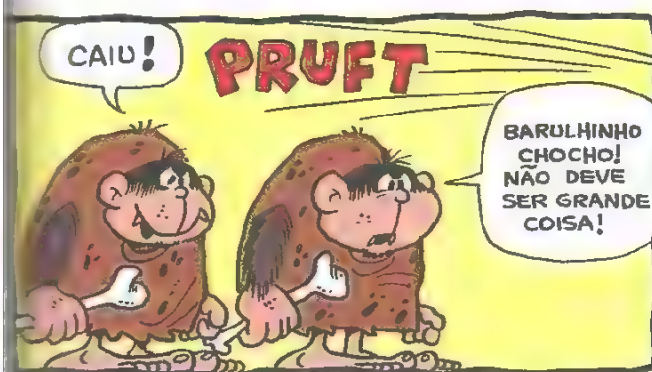
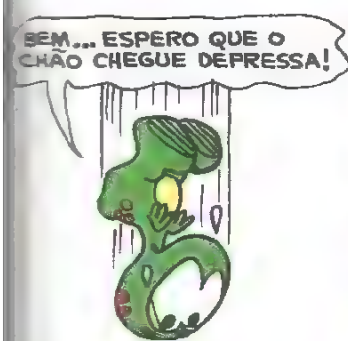
LÓGICO!

MAS ACHO QUE É TEMPO PERDIDO! VOCÊ NÃO TEM NEM MARFIM!

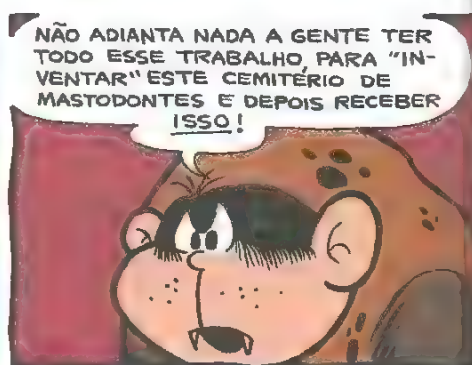
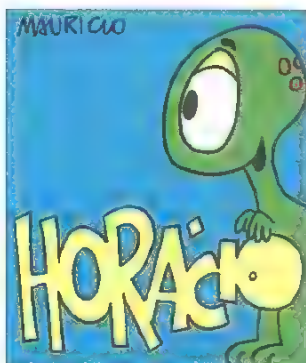
SE VOCÊ CAIR, SÃO CAPAZES DE DEVOLVÊ-LO AQUI PARA CIMA, DE NOVO!

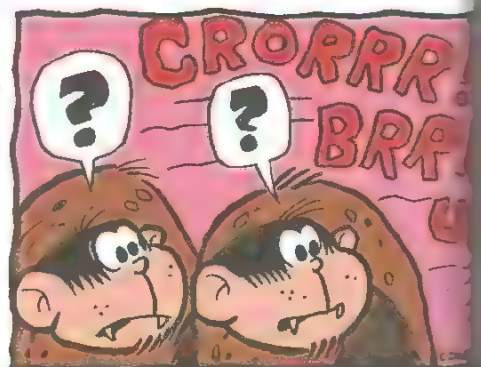
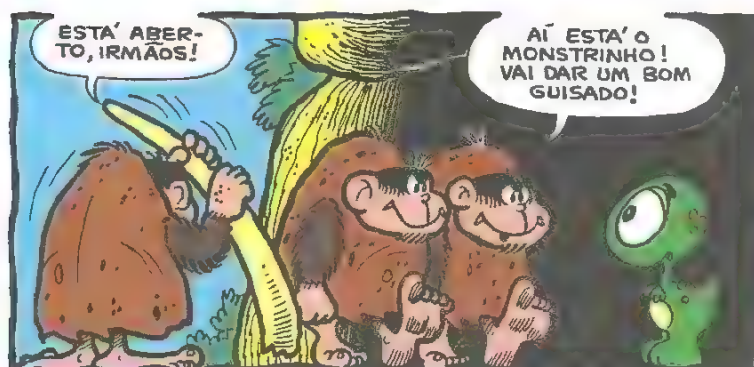
QUEM?

CONTINUA

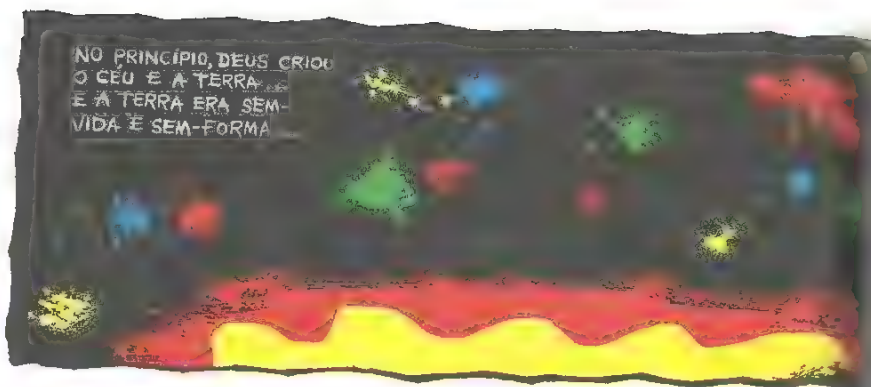


CONTINUA









...ATÉ QUE DEUS, EM SEIS DIAS, CRIOU OS MARES, OS CONTINENTES, AS MONTANHAS E OS SERES VIVENTES! NO SÉTIMO DIA, DESCANSOU!



NOSSA HISTÓRIA COMEÇA MAIS OU MENOS POR ESSA ÉPOCA, QUANDO UMA DAS NOVAS RAÇAS PROCURAVA UM LUGAR PARA VIVER!



CUIDADO! UMA DAQUELAS BESTAS QUE INFESTAM O MUNDO! VAMOS ESPERAR QUE SE DISTANCIE!



JÁ SE FOI! PODEMOS PROSSEGUIR!

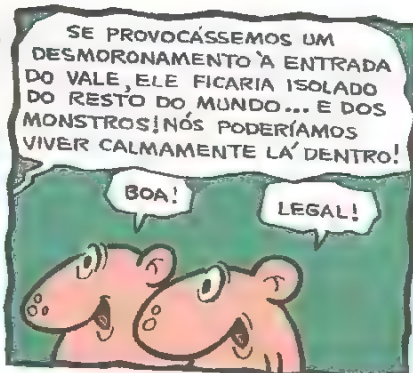
MAS NÃO PODEMOS PASSAR A VIDA TODA ASSIM, FUGINDO DAS BESTAS, PRA LA' E PRA CA'!

E!

PRECISAMOS ACHAR UM LUGAR PARA VIVER, NÃO COM O PERIGO DE SER MANGADOS!



JÁ SEI!! LEMBRAM-SE DAQUELE VALE ONDE PASSAMOS A NOITE? LA' NÃO EXISTEM ESSAS BESTAS!



SE PROVOCÁSSEMOS UM DESMORONAMENTO À ENTRADA DO VALE, ELE FICARIA ISOLADO DO RESTO DO MUNDO... E DOS MONSTROS! NÓS PODERÍAMOS VIVER CALMAMENTE LA' DENTRO!

BOA!

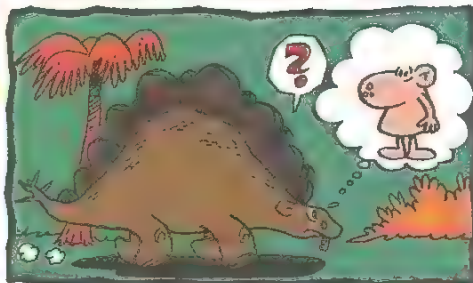
LEGAL!



ALGUM TEMPO DEPOIS, OS NAPÕES (E' COMO CHAMAVA A RAÇA) CHEGAM AO VALE...



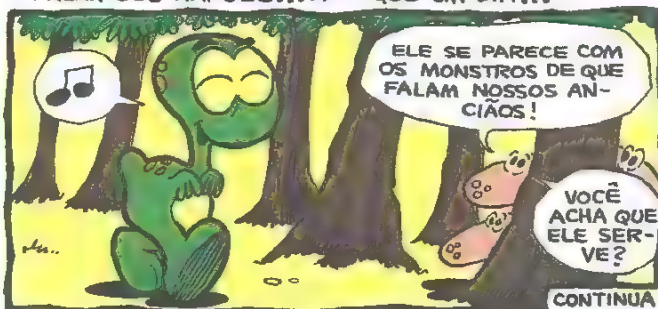
E ASSIM FOI! NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, OS NAPÕES SUMIRAM COMPLETAMENTE DA FACE DA TERRA!



... E AS ENORMES BESTAS QUE TINHAM NOS NAPÕES O SEU "PRATO PREDILETO" OU MUDAVAM DE REGIME... OU PERECIAM!



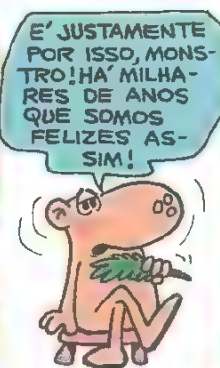
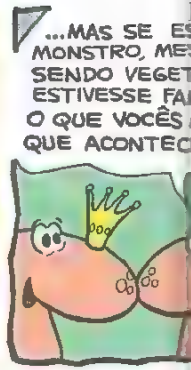
E DURANTE SÉCULOS, NINGUÉM MAIS VIU OU OUVIU FALAR DOS NAPÕES... ATE' QUE UM DIA...

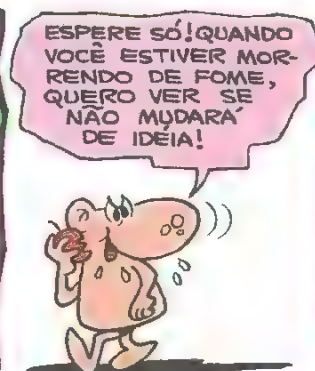
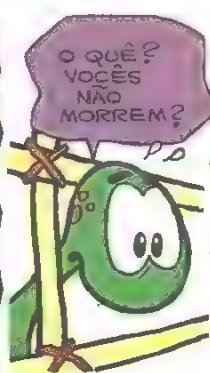




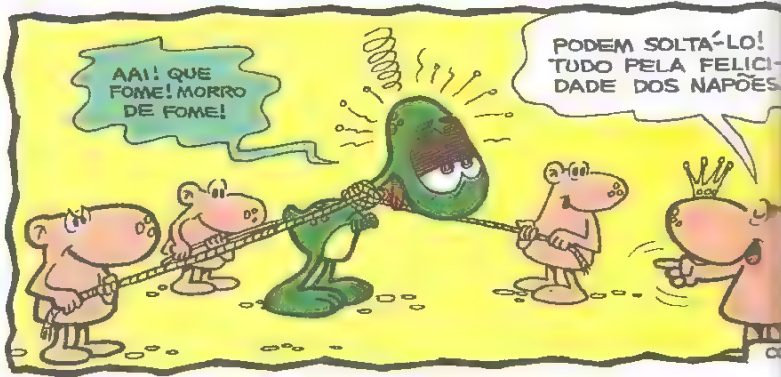


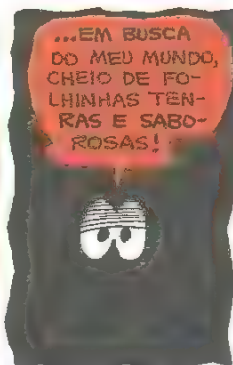
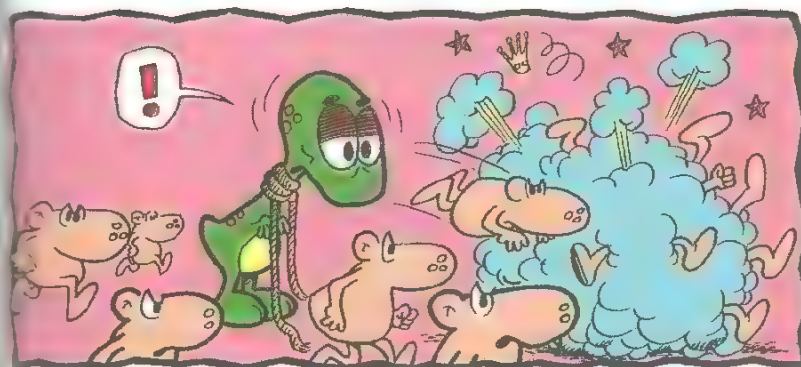
CONTINUA





CONTINUA

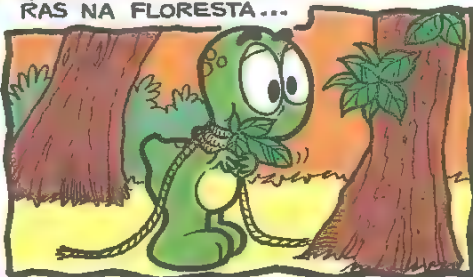




CONTINUA



HORÁCIO, QUE QUASE MORREU DE FOME NO REINO DOS NAPÕES, ESTÁ SE BANQUETEANDO COM FOLHINHAS TENDRAS NA FLORESTA...



...E SERÁ INTEIRAMENTE FELIZ SE AS CORDAS NÃO LHE TIVESSEM APERTADO TANTO O TERRORE, MENTE E PESCOÇO

HORÁCIO RESOLVE PROCURAR ALGUÉM NA FLORESTA, QUE LHE POSSA DESATAR A INCOMODA "GRAVATA".



E NAS PROXIMIDADES...

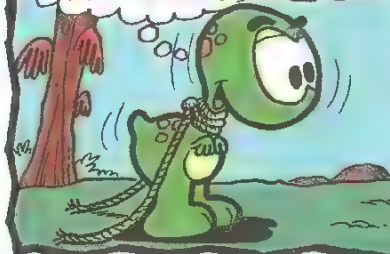
ELAS VÃO VER SE EU TAMBÉM NÃO PEGO UM NOIVO!



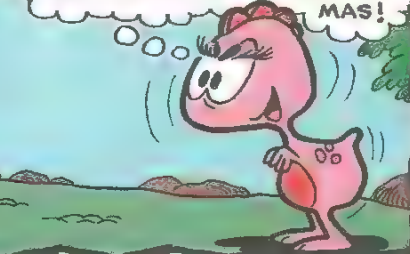
MAS COMO É ARRANJAR UM SE ELAS JÁ APANHADO TO



OH, UMA DINOSAURINHA! JUSTAMENTE O QUE EU PRECISAVA PARA ME LIBERTAR DESTAS CORDAS!



OH, UM DINOSAURINHO LIVRE E DESIMPEDIDO! JUSTAMENTE O QUE EU PROCURAVA PARA NÃO FICAR ATRÁS DAS PRIMAS!



EU...ESTAVA PROCURANDO ALGUÉM QUE ME TIRASSE ESTA CORDA DO PESCOÇO... VOCÊ... QUERO DIZER... A SENHORITA NÃO ME PODERIA FAZER ESTE FAVOR?



OLHE! O NOZINHO É AQUI ATRÁS! VEJA SE CONSEGUE DESATAR!



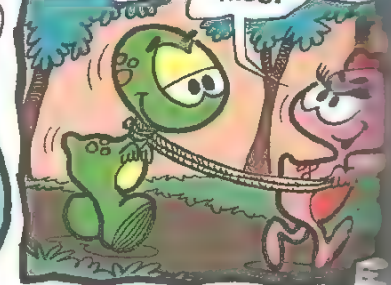
E JÁ VEIO ATE' AMAR-RADINHO!



SINTO, AMIGUINHO! EU NÃO TERIA FORÇAS PARA ISSO! MAS CONHEÇO ALGUÉM QUE TEM!

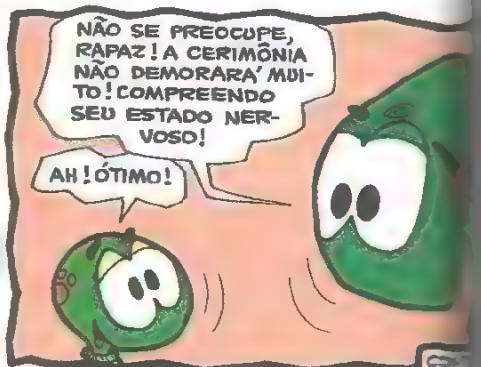
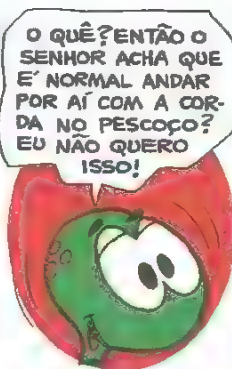


VENHA ATE' ONDE ESTÁ FAMILIA! LÁ NÓS O LIBERTAMOS!



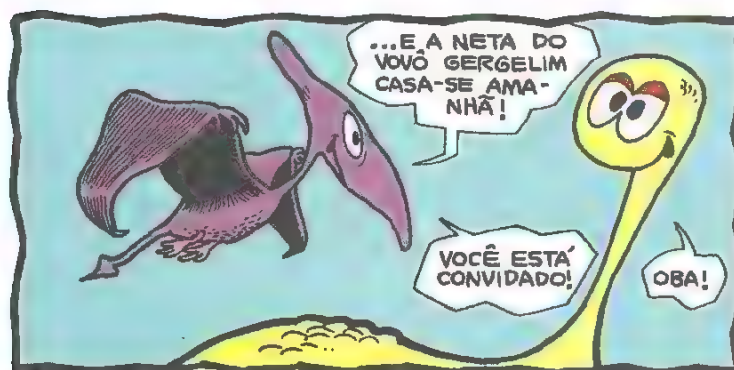
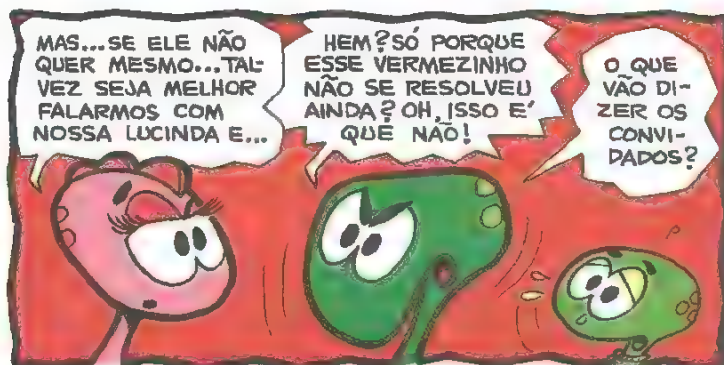
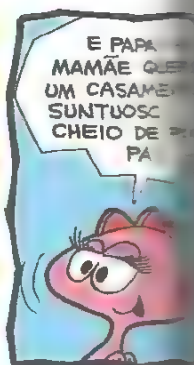


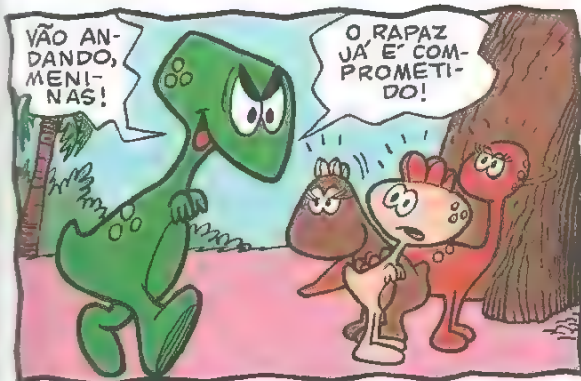
CONTINUA





CONTINUA





MAS, PERTO DALI, UMA FAMÍLIA DE MEGATÉRIOS ENFRENTA OUTRO PROBLEMA...

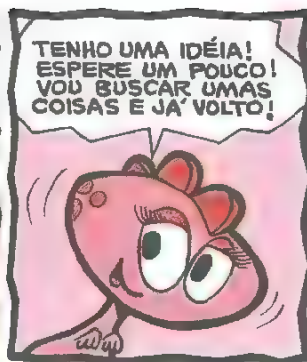


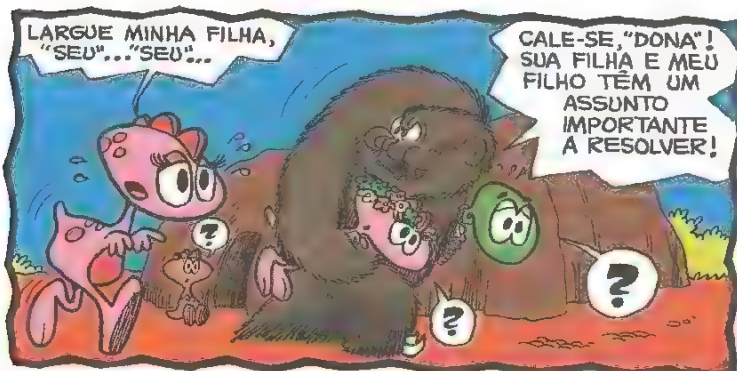
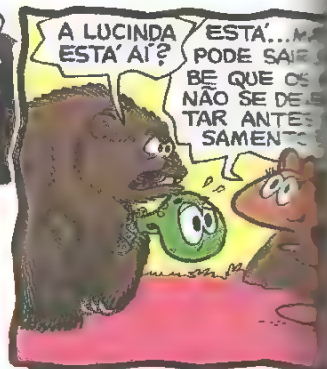
NISSO, O PEQUENO MEGATÉRIO DESPERTA DO SEU TORPOR...



CONTINUA



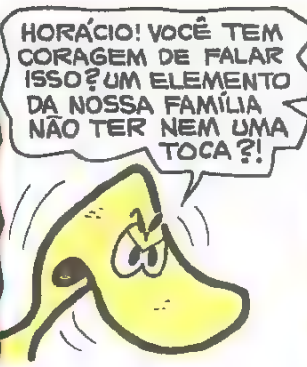
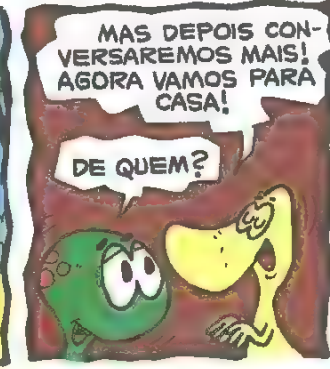
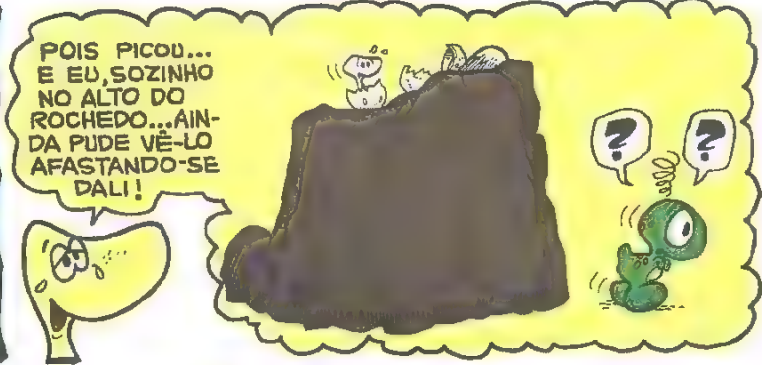
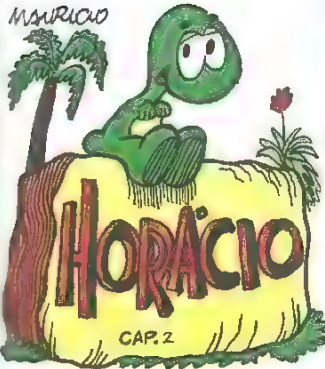


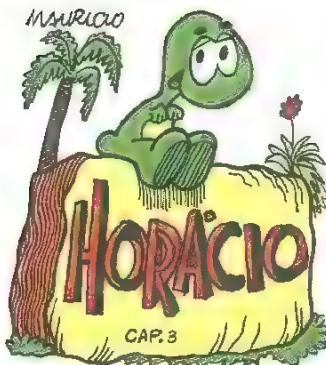






MAURICIO



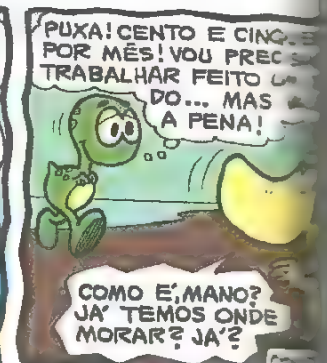


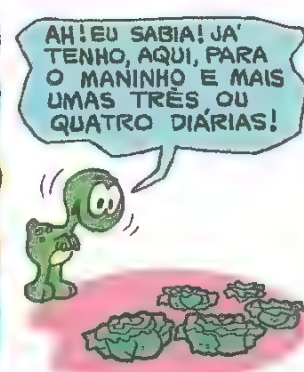
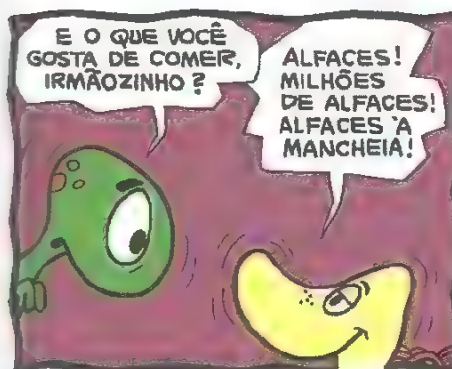
UM ESTRANHO DINOSSAURINHO SURGE NA VIDA DO HORÁCIO, DIZENDO QUE É SEU IRMÃO! E HORÁCIO, FELIZ DA VIDA, VAI TENTAR CONSEGUIR UMA CAVERNA PARA SERVIR DE MORADIA AOS DOIS!

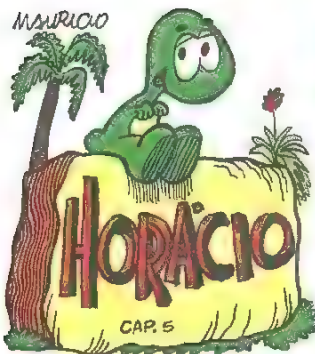


QUERO VER SE UMAS GRUTAS QUE HÁ ALI PERTO DO VULCÃO, AINDA ESTÃO VAGAS!

NÃO PRECISO VERGONHA POR EU NÃO TER UMA TOCA... ESPERE







EI, GAROTO! O QUE QUER AÍ?

NÃO ESTÁ PENSANDO EM FURTAR MINHAS ALFACES, NÃO É?

HORÁCIO PREPARAVA-SE PARA COLHER UMAS SABOROSAS ALFACES NA BEIRA DA LAGOA, QUANDO APARECE O DONO DA PLANTAÇÃO...



OH, NÃO! PENSEI QUE NÃO TINHAM DONO... E POR ISSO IA PEGAR UM POUCO PARA MEU IRMÃOZINHO...

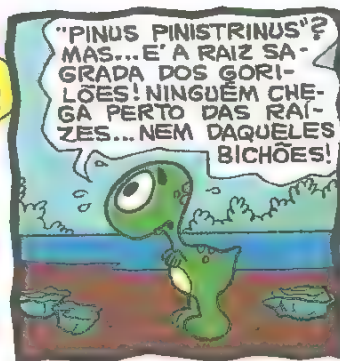


BEM, SE VOCÊ ESTÁ TÃO INTERESSADO EM ALFACES... PODE-SE DAR UM JEITO!

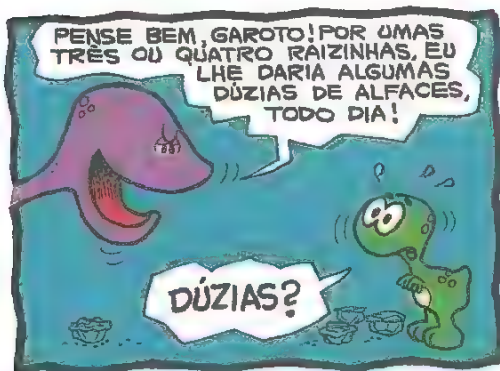


EU PODERIA ARRANJAR UMAS ALFACES PRA VOCÊ TODO DIA... COM UMA CONDIÇÃO!

EU TROCARIA AS ALFACES POR UMAS RAÍZES DO "PINUS PINISTRINUS"!



"PINUS PINISTRINUS"? MAS... É A RAIZ SAGRADA DOS GORILOES! NINGUÉM CHEGA PERTO DAS RAÍZES... NEM DAQUELES BICHÕES!



PENSE BEM, GAROTO! POR UMAS TRÊS OU QUATRO RAIZINHAS, EU LHE DARIA ALGUMAS DÚZIAS DE ALFACES, TODO DIA!

DÚZIAS?



PUXA! VALE A PENA ARRISCAR! COM TODAS ESSAS ALFACES, PAGO O ALUGUEL DA CAVERNA E AINDA ALIMENTO MEU IRMÃOZINHO! NEGÓCIO FECHADO!



E NAQUELA MESMA TARDE...

...ESTE VERME ESTAVA SE APROXIMANDO DAS NOSSAS RAÍZES SAGRADAS! MATO-O AGORA MESMO OU DEIXO PARA DEPOIS?

OH!



PODIAMOS MATÁ-LO AGORA... MAS ESTOU PENSANDO SE ELE NÃO NOS PODERIA SER ÚTIL!

OH, É MESMO! ELE PODERIA CABER NA TOCA DOS CUMPINCHINS!

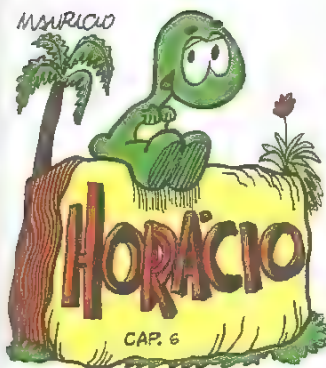
VEJA SEU TAMANHO!



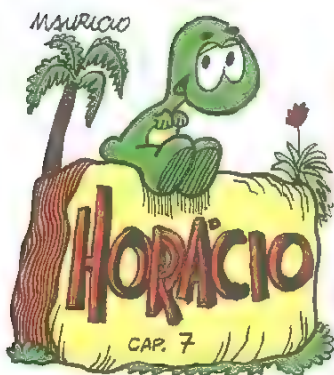
AI! MORAM OS CUMPINCHINS QUE ESTÃO ACABANDO COM NOSSAS RAÍZES! VOCÊ CABERIA NA ABERTURA E PODERIA DESTRUIR A TODAS ESSAS MISERÁVEIS!

DEPOIS NÓS LHE DAREMOS UMAS RAÍZES DE PRESENTE!

CONTINUA



CONTINUA



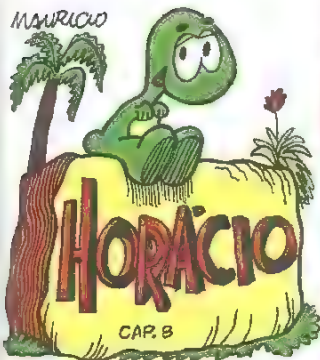
HORÁCIO, AS VOLTAS COM O PROBLEMA DE ARRANJAR ALFACES PARA PAGAR O ALUGUEL E ALIMENTAR O IRMÃO, VAI PARAR NUMA GRUTA ONDE VIVEM OS ESTRANHOS CUM-PINCHINS!

E SE VOCÊ NOS LIVRAR DOS MONSTROS NARIGUDOS, NÓS PARAREMOS DE FURTAR AS RAÍZES SAGRADAS DOS GORI-LÕES!

E ONT ESES VOU VER POSS



MAURICIO



BRRR! SUMAM DAQUI OU EU OS DESTRUIREI!

HORÁCIO, PARA TENTAR AGRA-DAR A "TODO MUNDO" E AINDA GANHAR UMAS ALFACES, VAI TENTAR ESPANTAR DOIS "MONSTROS NARIGUDOS" DE UMA CAVERNA!

SOU UM TERRÍVEL DRAGÃO CANIBAL! FUJAM OU EU OS DEVORAREI!

E POUCO DEPOIS...

FUGIRAM TÃO DEPRESSA QUE UM DELES ATÉ DEIXOU A PELE AQUI!

MAS...ONDE É QUE EU JÁ VI ISTO AQUI MESMO?



DALI A INSTANTES, HORÁCIO DA A BOA NOTÍCIA AOS CUMPINCHINS!

...E OS TAIS "MONSTROS NARIGUDOS" SUMIRAM...EU ACHO QUE PARA SEMPRE!

EM VISTA DISSO, CUMPRIREMOS O PROMETIDO! NÃO FURTAREMOS MAIS AS RAÍZES SAGRADAS DOS GORILÕES!

AGORA É COM AQUELES FEIOSOS!

TOMARA QUE ELES TAMBÉM CUMPRAM O PROMETIDO!

FELIZMENTE! E GRAÇAS A VOCÊ!

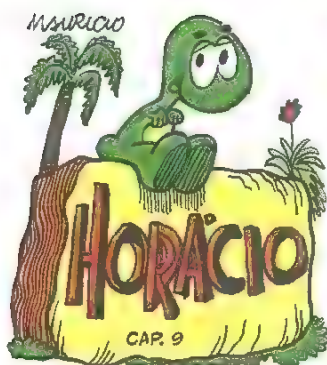
OH, ÓTIMO!



POIS VAMOS ENTERRÁ-LO JUNTO COM AS RAÍZES!



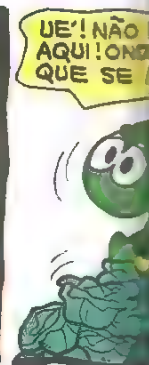
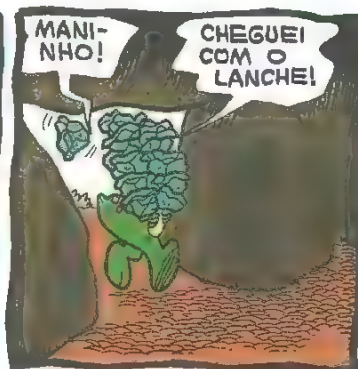
CONTINUA



QUANDO OS GORILÕES JÁ SE PREPARAVAM PARA ENTERRAR HORÁCIO, JUNTO AS RAIZES SAGRADAS, UM BERRO PAVOROSO SACODE TODO O VALE!

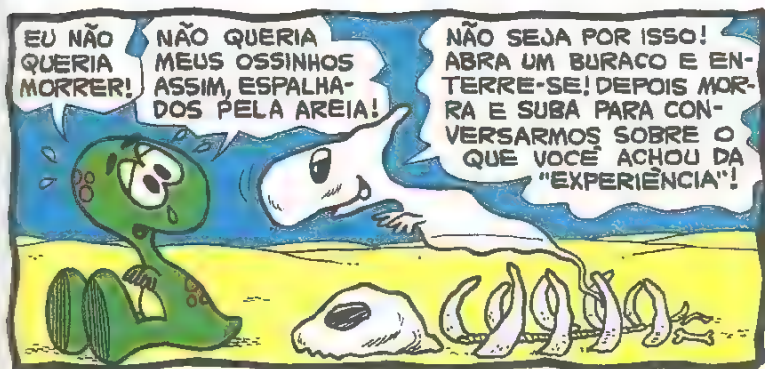
GRRRRRR!

UM ESTRANHO ENTROU NO VALE E NOS VIU!



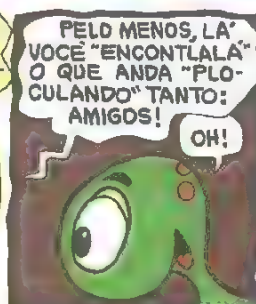
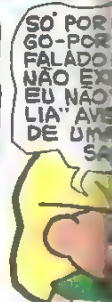
TRÊS DIAS DEPOIS...

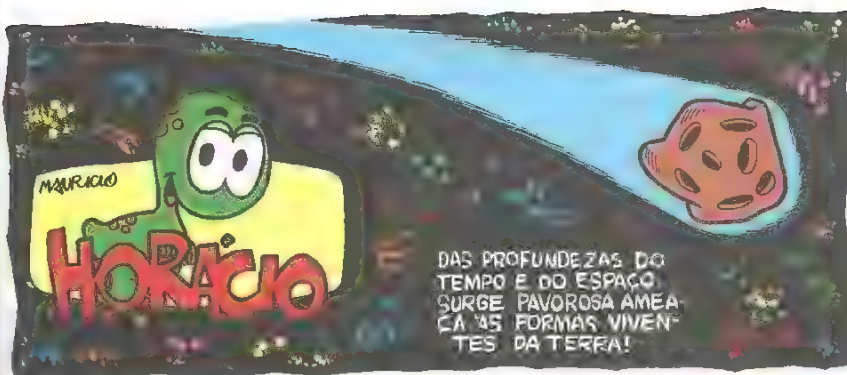




UMA FESTINHA PARA O HORÁCIO

HORÁCIO DORMITAVA TRANQUILAMENTE EM SEU MUNDO PRÉ-HISTÓRICO, QUANDO...





MAURICIO

HORÁCIO

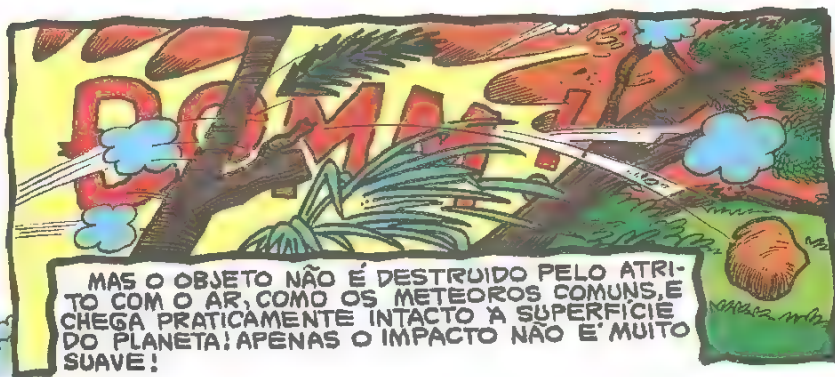
DAS PROFUNDEZAS DO
TEMPO E DO ESPAÇO
SURGE PAVOROSA AMEA-
ÇA ÀS FORMAS VIVEN-
TES DA TERRA!



É UM ESTRANHO CORPO
CELESTE,
COMO UM ME-
TEORO, QUE
VIAJOU MI-
LHÕES DE
ANOS-LUZ,
ATRAVÉS DO
INFINITO...



...E MERGULHA
NA ATMOSFERA
TERRESTRE, A
UMA VELOCIDA-
DE FANTÁSTI-
CA!



MAS O OBJETO NÃO É DESTRUÍDO PELO ATRI-
TO COM O AR, COMO OS METEOROS COMUNS, E
CHEGA PRATICAMENTE ÍNTECTO À SUPERFÍCIE
DO PLANETA! APENAS O IMPACTO NÃO É MUITO
SUAVE!



DIABO! O
QUE TERIA
SIDO ISSO?

CHEGA ATÉ A ACORDAR
O NOSSO HERÓI, O HO-
RÁCIO, JUSTO NA HORA
DE SUA SESTINHA, A TARDE!



PUXA! SEJA O
QUE FOR, ESTA-
VA BEM VIOLENTO!

NEM COM OS
VULCÕES "FUN-
CIONANDO" VI
DESTRUIÇÃO
ASSIM!



PARCE QUE
TUDO COMEÇOU
AQUI!

UÉ! O QUE É
AQUÍLO ENTER-
RADO ALI?

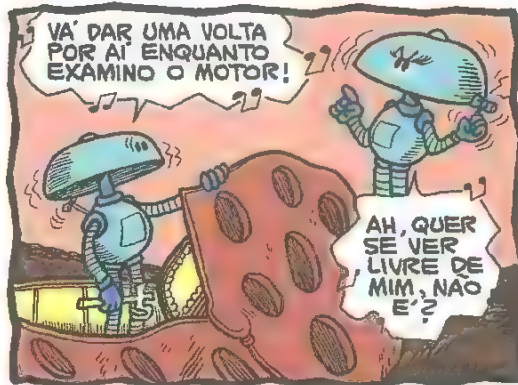


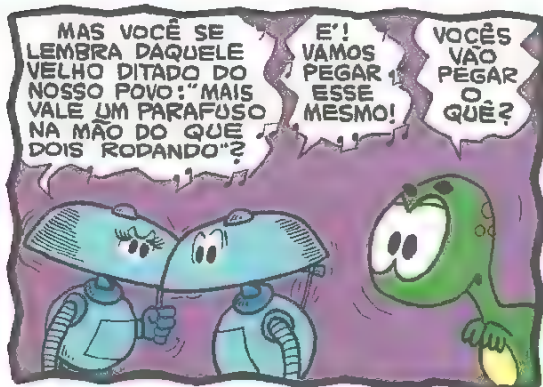
NÃO PARECE
COISA DESTE
MUNDO!

E ESTA
SE ABRINDO
COMO UMA
CONCHA!

CONTINUA











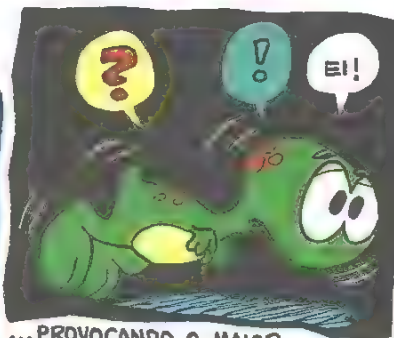
NAURACIO

HORÁCIO

HORÁCIO FOI CAPTURADO POR UM "CASAL" DE ESTRANHOS SERES METÁLICOS QUE PENSAM EM EXIBIR NOSSO HERÓI COMO RARIDADE NO MUNDO DELES! LA' NÃO HA' ANIMAIS!

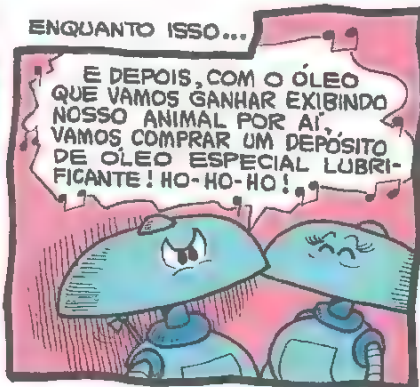


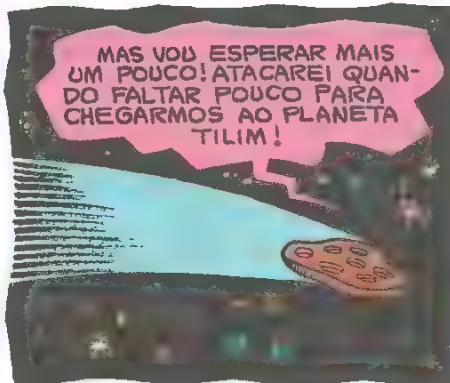
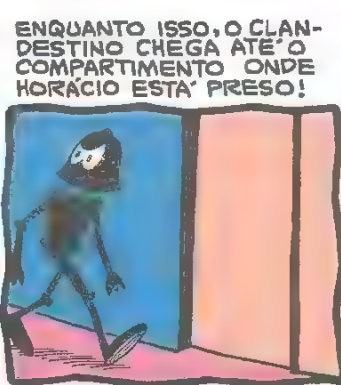
COM UM RONCO ENSURDECADOR O APARELHO INTERPLANETÁRIO GANHA O ESPAÇO...

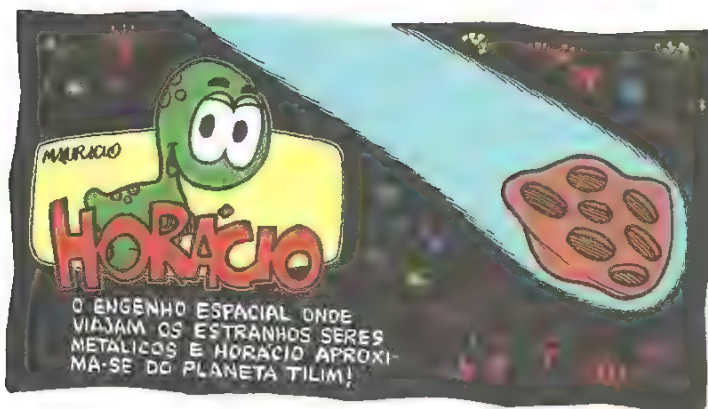


...PROVOCANDO O MAIOR SUSTO DA VIDA DO HORÁCIO!

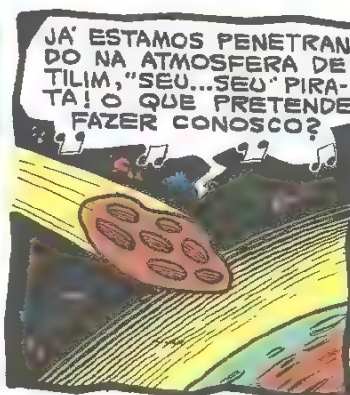
A TREMENDA PRESSÃO PROVDADA PELA RÁPI-DA DECOLAGEM ABATE-SE COMO UMA PAULADA SOBRE O NOSSO DINOSSAURINHO!

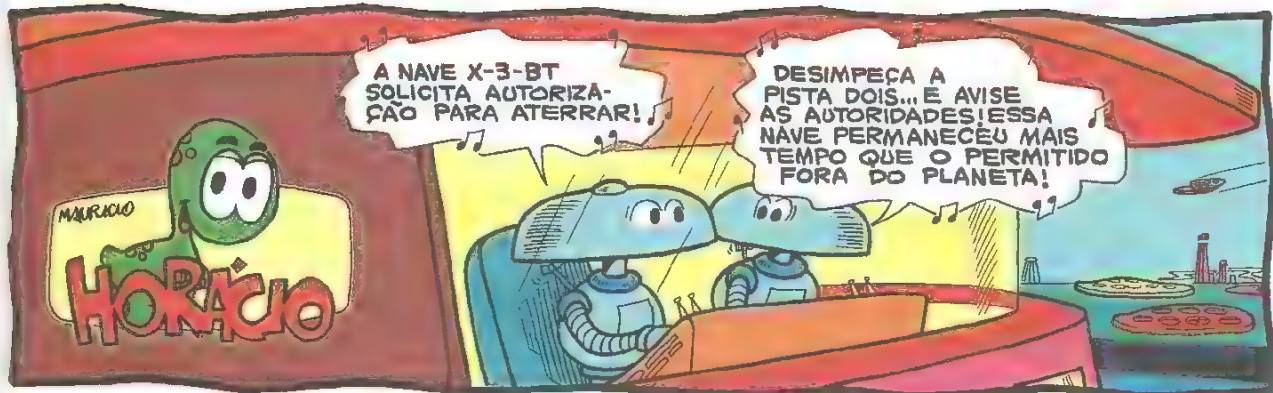


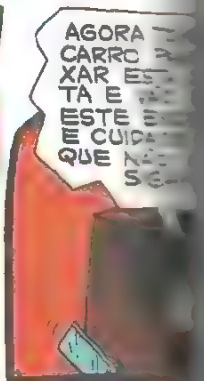
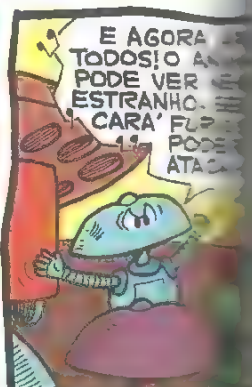


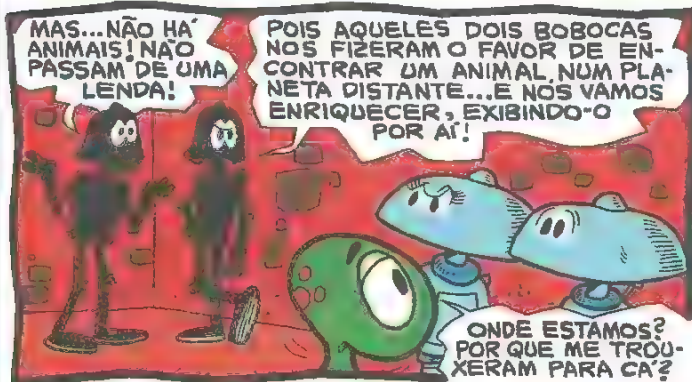


E QU
TRATE
MINHA
A NAVE
CER SE
MAS! O
DERE! F
DINA







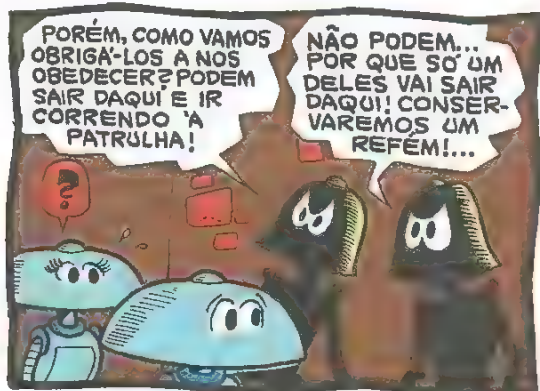




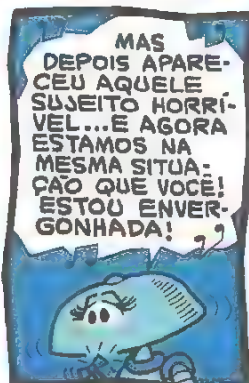
2 MAS OS PRÓPRIOS TRADIDORES DO HQ VÍTIMAS, AINDA N INTERPLANETÁRIO CLANDESTINO-PIR SE APODERA DA

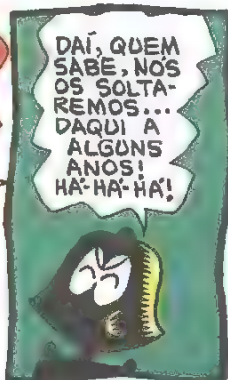


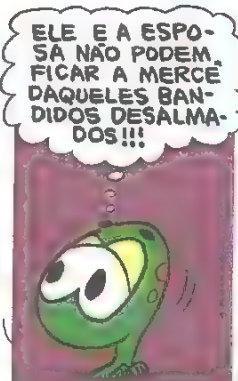
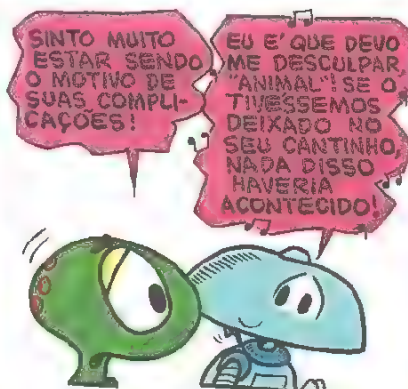
4



OU ME-LHOR, UMA REFÉM!



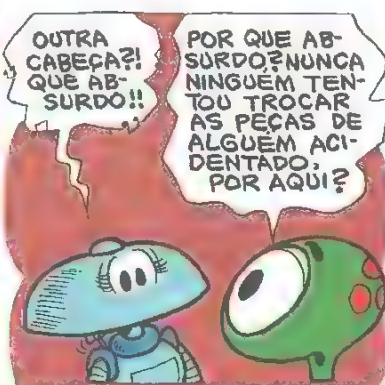
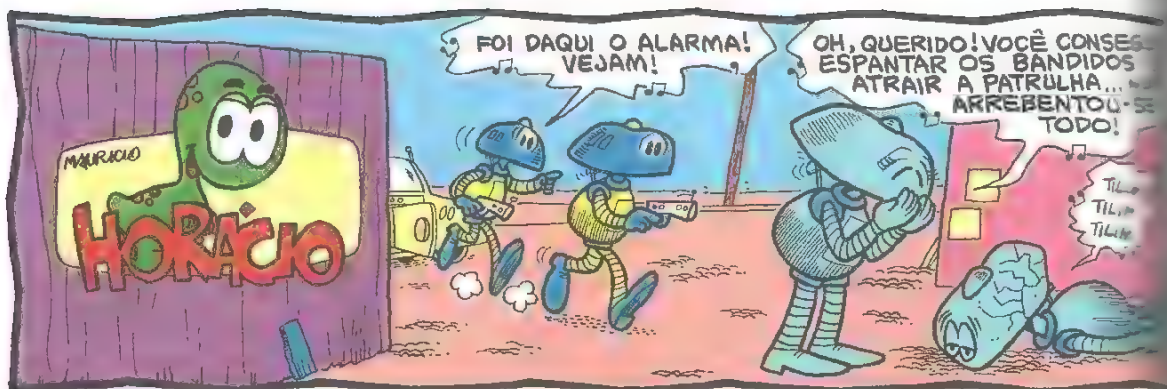






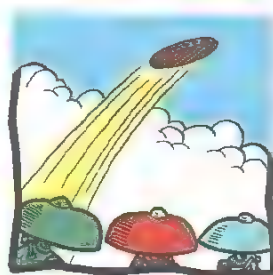
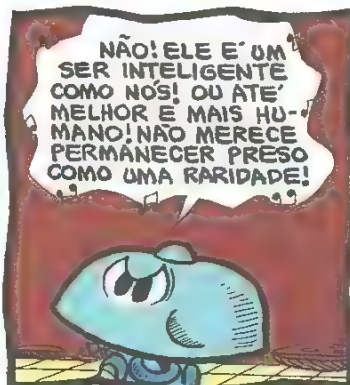
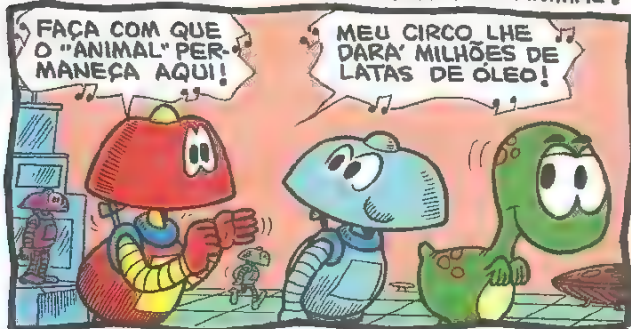








EM POUCO, TODO O PLANETA TILIM TOMA CONHECIMENTO DA VERDADEIRA HISTÓRIA DO "ANIMAL"!

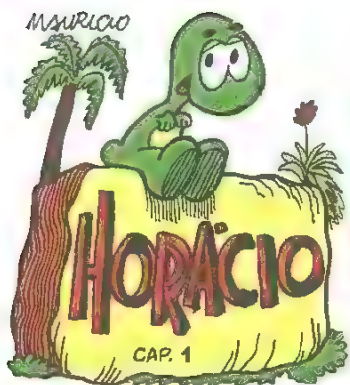


DALI A POUCO, O APARELHO RISCA OS CÉUS, EM DIREÇÃO À DISTANTE TERRA!

TEMPOS DEPOIS...



FIM



HORÁCIO PERCORRE ESTRANHA
REGIÃO POR ONDE NUNCA
ANDARA ANTES!



QUE
LUGAR
MAIS ES-
QUISITO!

CREDO!



UM DINOSSAURO GEMENDO
DE DOR! PARECE QUE
ESTA' MACHUCADO!

URRR!



POSSO ME
APROXIMAR?

O SENHOR
PRECISA
DE ALGUMA
COISA?

OH! FORA
CÉUS QUE
DARAM, RE-
NHA ATE
DEPRE-
POR F



PUXE ESTE ESPINHÃO
QUE ESTA' CRAVADO
NO MEU PE!

NÃO PUDE TIRA-LO
PORQUE ESTOU MUITO
VELHO! O REUMATIS-
MO QUASE NÃO ME
DEIXA MAIS NEM
ANDAR!



PRONTO! VEJA SÓ
OH! VOCÊ ME SALVO
NÃO SEI COMO AGRA-
DECER...



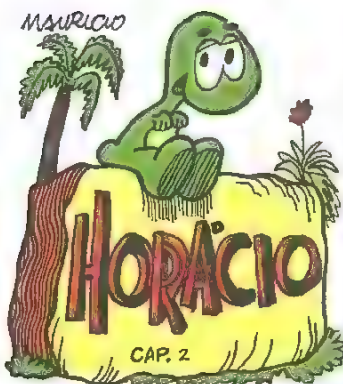
...OU MELHOR, SEI SIM! VOU
PAGAR O QUE VOCÊ FEZ
POR MIM, ADIVINHANDO SEU
FUTURO!

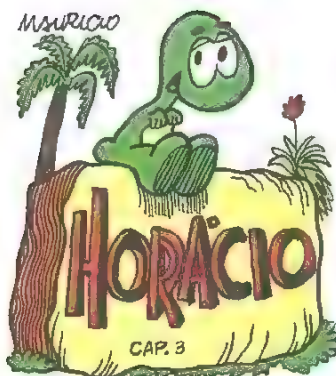
MEU
FU-
TU-
RO?!



ISSO MESMO! VENHA
ATE' MINHA CAVER-
NA QUE LHE MOS-
TRO UM SEGREDO!

VOU
TRAR
POSSO
O F



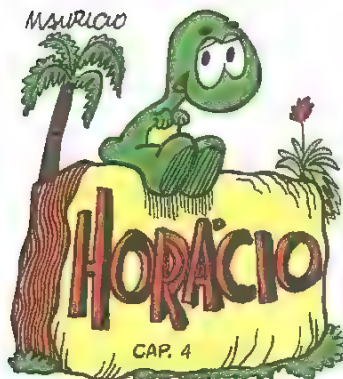


HORÁCIO VÊ SEU NOVO AMIGO
COLOCAR UM PEQUENO, MA-
MÍFERO NO MEIO DA NEVOA!



...E VEJA O QUE
O TÓRTO RESERVA
DAQUELE ANIMAL
INSIGNIFICANTE!



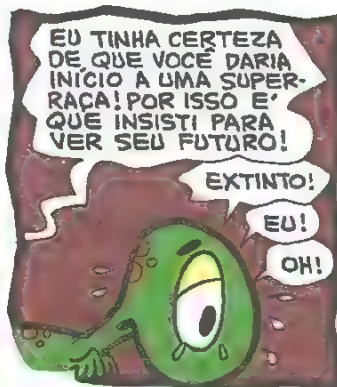
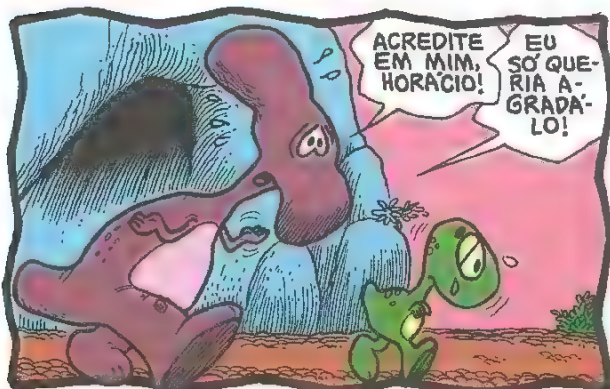
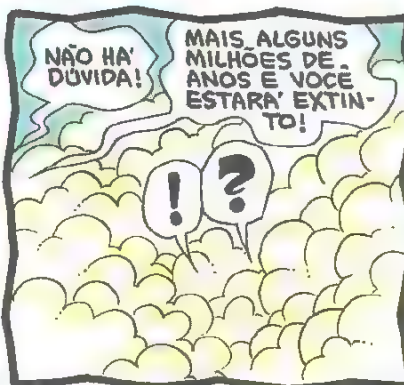


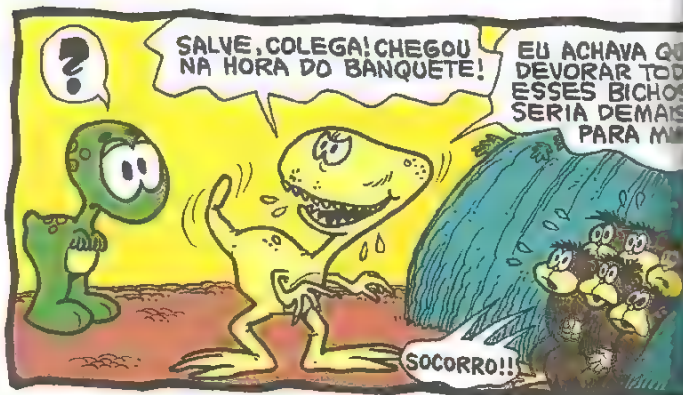
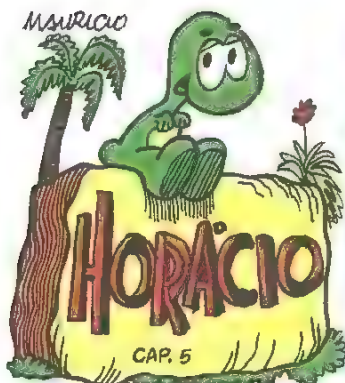
HORÁCIO ESTÁ NO MEIO DA FUMAÇA DO FUTURO, ENQUANTO SEU NOVO AMIGO OLHA, PERPLEXO, PARA ELE!

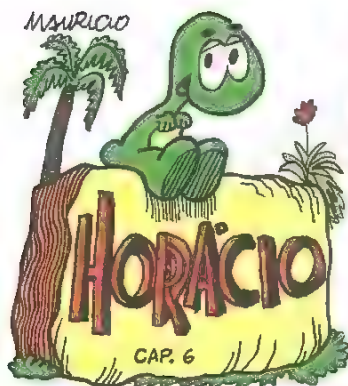
ENTÃO?

VÊ ALGUMA COISA?

ESTOU CURIOSO PARA SABER!





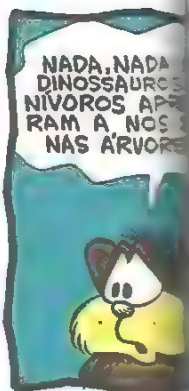
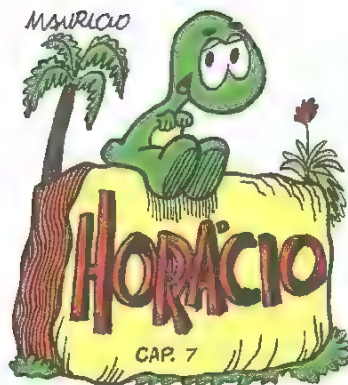


HORÁCIO, TRISTE E MELANCOLICO APOS DESCOBRIR QUE SUA RAÇA SE EXTINGUIRA APÓS UNS POUCOS MILHOES DE ANOS, PRESENCIA UM DRAMA DA NATUREZA!

V-VAI DEVORÁ-LOS... DE VERDADE?

E PODE SERVIR-SE TAMBÉM, AMIGO! ESSA RAÇA DE MACAQUINHOS PARECE SER MUITO SABOROSA!





HORÁCIO VOLTA À GRUTA DA NÉVOA MÁGICA COM SEUS NOVOS AMIGOS, OS MACAQUINHOS!

PODEM ENTRAR! AQUI NÃO HÁ NENHUM ANIMAL FERÓZ!

! ?

E DEPOIS DE EXPLICADA A "INVASÃO" DA CAVERNA PELOS PEQUENOS SÍMIOS...

E ELES NÃO TÊM ONDE MORAR!

PODERIAM FICAR AQUI?

MAS É LÓGICO!

OS AMIGOS DO HORÁCIO SÃO MEUS AMIGOS! PODEM MORAR NA CAVERNA O TEMPO QUE QUISEREM!

OBRIGADO, AMIGÃO!
SABIA QUE PODERIA
CONTAR COM VOCÊ!

APAREÇA,
HORÁCIO!

ADEUS!

QUANTO A MIM, TANTO
FAZ ME ESCONDER EM
ALGUM LUGAR OU NÃO!

ENQUANTO ISSO...

! ?

CORRAM, DEPRESSA!
O SIMÃO ENTROU LAÍ
NO MEIO DA FUMAÇA
E TUDO FICOU
DIFERENTE!

Monica    



HORÁCIO PASSA POR UMA CAVERNA ONDE VIVEM CERTOS CONHECIDOS SEUS...



ORA, ORA, SE NÃO É A TOCA DOS CUMPINCHINS!



COMO É ELI

ACHO QUE VOU DAR UMA OLHADA!



O DE CASA!

ONDE ESTÃO VOCÊS, AMIGOS?



VAZIA!

A TOCA ESTÁ VAZIA!

NADA DE CUMPINCHINS!



OH! ALI ESTÁ UM CUMPINCHIM!

MAS SÓ UM ?!!! ELES ANDAVAM AOS BANDOS POR AQUI!

NÃO ME LEVE TAMBÉM, POR FAVOR!



NÃO SE ASSUSTE!

SOU SEU AMIGO HORÁCIO! NÃO SE LEMBRA DE MIM?



MAS POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO AMEDRONTADO, ASSIM?

ONDE ESTÃO OUTROS DE SUA RAÇA?

FORAM CARRREGADOS À FORÇA PARA OUTRO LUGAR!



EU ESCAPEI POR QUE FECHEI OS OLHOS QUANDO AQUELES BANDIDOS INVADIRAM A CAVERNA!

ELES NÃO ME VIRAM!



LEVARAM MEUS IRMÃO

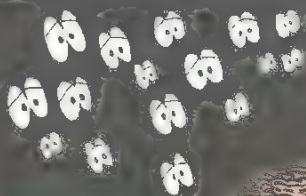
VOCÊ PREC SALVA-LOS! NESTA CAVE DEMOS SOBR





OS CUMPINCHINS, AMIGOS DO HORÁCIO, FORAM ARRASTADOS DE SUA CAVERNA POR ESTRANHOS MONSTRINHOS VERMELHOS!

AVISE O CHEFE QUE TODOS ESTÃO BEM ACORDADOS! DE OLHOS BEM ABERTOS!



NOSSO QUERIDO CHEFÃO VAI FICAR CONTENTE! NUNCA TEVE TANTOS OLHOS ASSIM PARA OLHAREM PARA ELE!



SIM?

ESTÃO TODOS BEM DESPERTOS, QUERIDO CHEFE! JÁ PODEM "SER USADOS"!



ENQUANTO ISSO...

O CUMPINCHIM QUE ESCAPOU DO SEQUESTRO ME DISSE QUE ELES VIERAM PARA ESTE LADO!



E AQUI HÁ A MARCA DE DIVERSOS PEZINHOS, MESMO!



ESTOU NO CAMINHO CERTO. SÓ QUE...

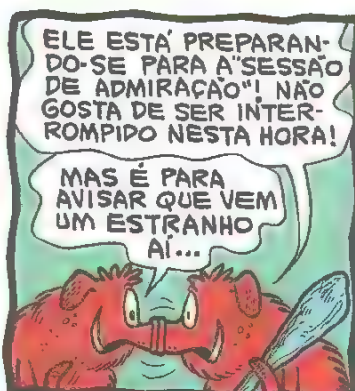
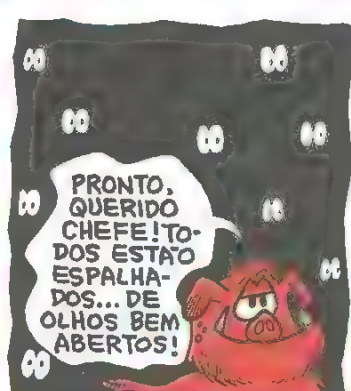


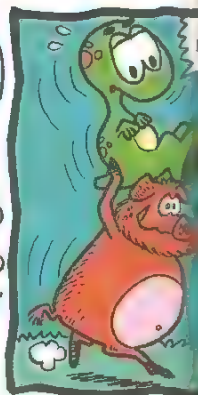
...ESTE LUGAR JÁ ESTÁ COMEÇANDO A ME DAR ARREPIOS!

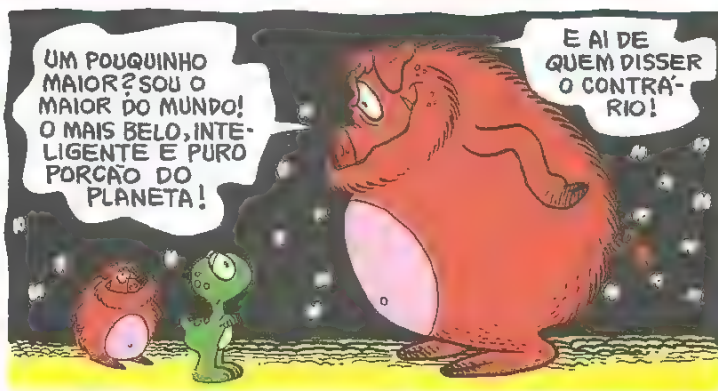


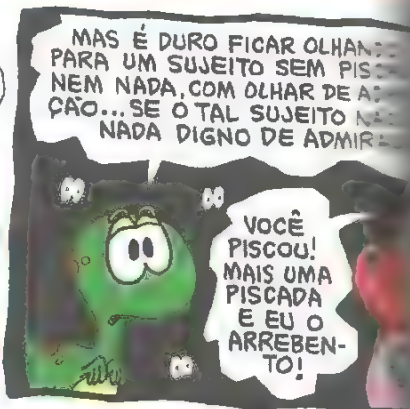
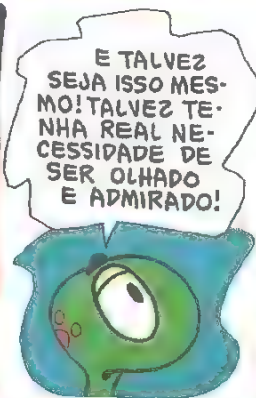
MAS O PIOR É ESSA IMPRESSÃO DE ESTAR SENDO OBSERVADO.

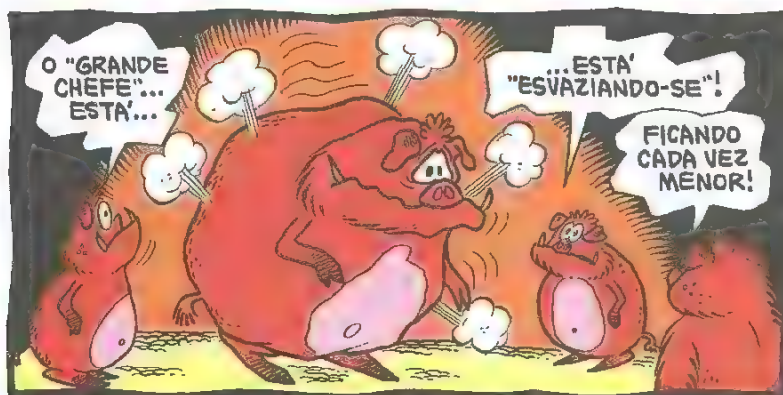
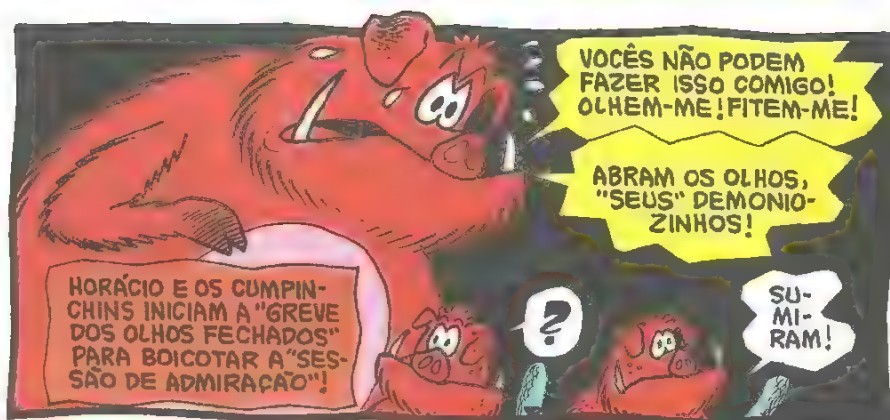


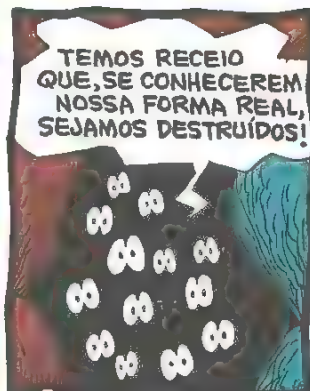


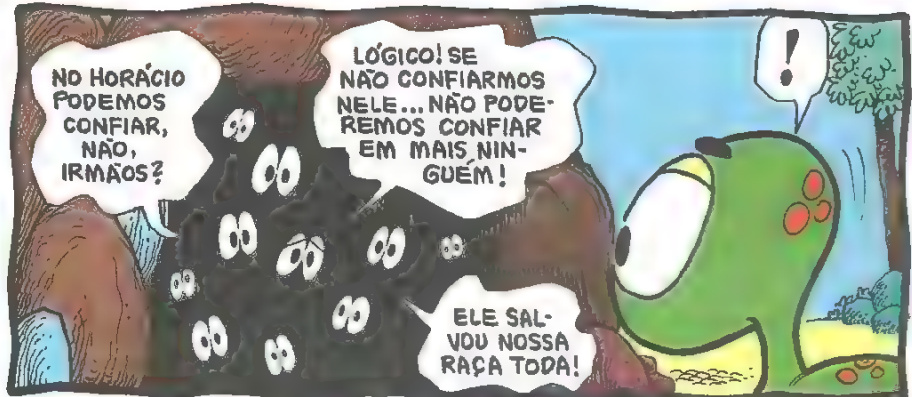




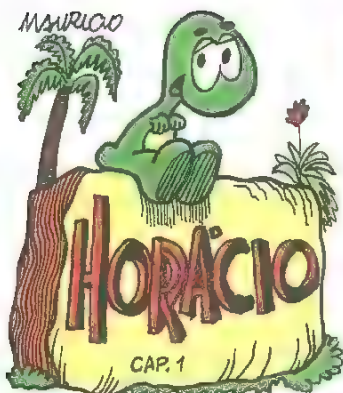


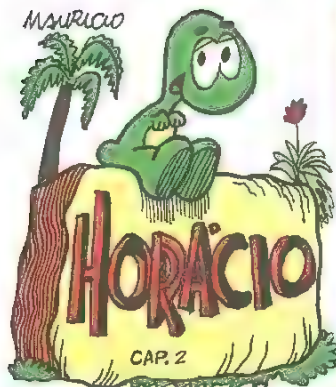




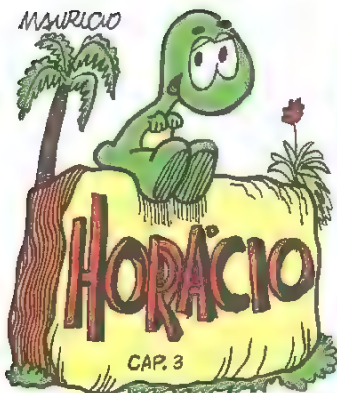


FIM

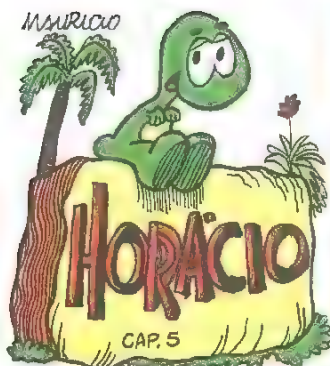




CONTINUA





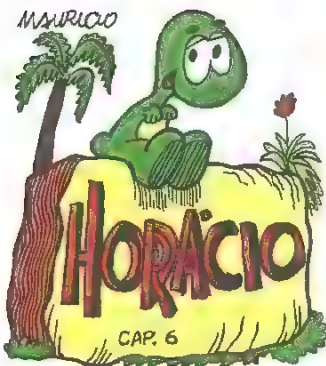


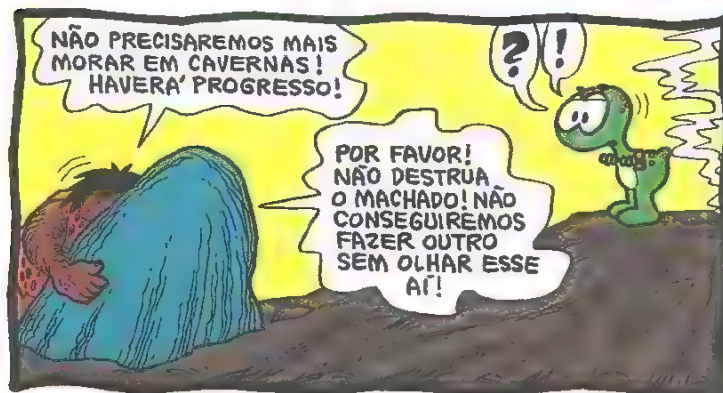
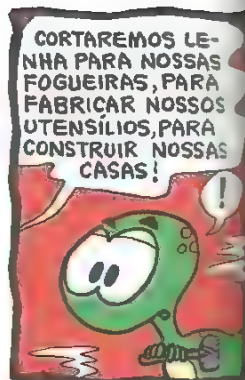
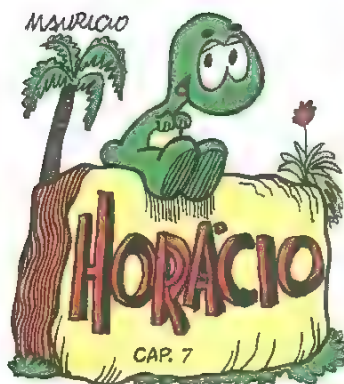
HORÁCIO ESTÁ INTRIGADO! UM HOMEM-MACACO DEIXOU UM MACHADINHO PERTO DA ÁRVORE FALANTE... E ESSA AFIRMA QUE O MONSTRO QUE TANTO A APAVORAVA... É O MACHADO!

LEVE-O! LEVE-O DAQUI! POR FAVOR!

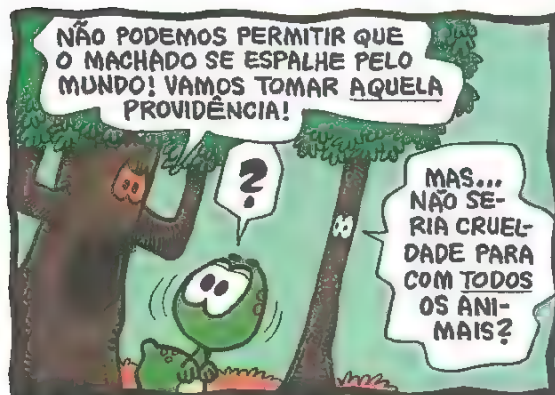
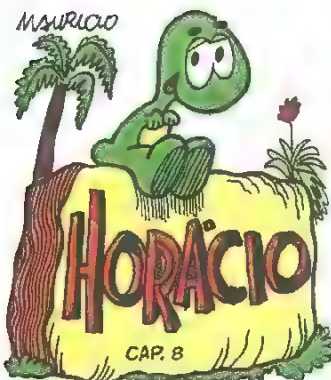
MAS... É SIMPLES! QUE O HOMEM-MACACO NÃO AGUENTE ME!

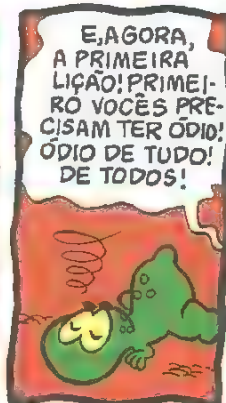
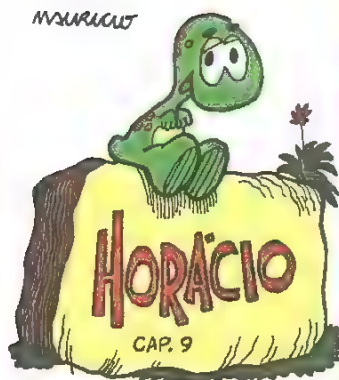






CONTINUA





CONTINUA



HORÁCIO, BAFEJADO PELA ÁRVORE
FALANTE, CAIU DESACORDADO, EN-
QUANTO UMA TERRÍVEL TEMPE-
STADE SE FORMA NO HORIZONTE!



VAMOS!
COMIGO,
MENINAS!

ÓDIO!
ÓDIO É O
QUE VOCÊS
DEVEM
SENTIR!



BOLAS!

CARROOOM!

COMO
É QUE
VOCÊS
PODEM
ME OUVIR
COM ESSES
TROVÕES?

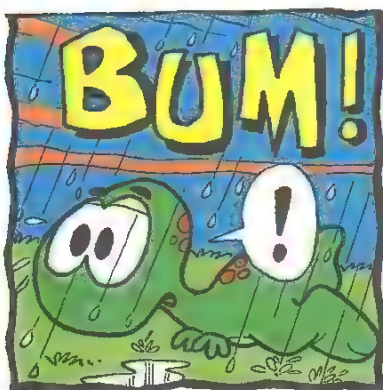
A ÁGUA COMEÇA A
CAIR DO CÉU, VIO-
LENTAMENTE...



...ENQUANTO QUE A DEMO-
NIACA ÁRVORE CONTINUA
COM SUAS "AULAS"!



E VOCÊS PRE-
CISAM TER ÓDIO!
ÓDIO, ÓDIO E
VENENO NA
SEIVA!



BUM!

UM RAIO
PEGOU A
ÁRVORE!



!!

E AS OUTRAS, QUE
JÁ FALAVAM UM POUCO,
FICARAM MUDAS DE
ESPANTO!



ANTES ASSIM!
EU NÃO GOSTA-
RIA DE VER A
NATUREZA
MODIFICADA!



? !

OH! O HOMEM-
MACACO JÁ APREN-
DEU A USAR O
MACHADO!



SÓ ESPERO
QUE ELE NUNCA
SE ESQUEÇA DA
PROMESSA DE
PLANTAR NOVA
ÁRVORE A CADA
UMA QUE DER-
RUBE!

FIM



BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no *Jornal Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens – Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de

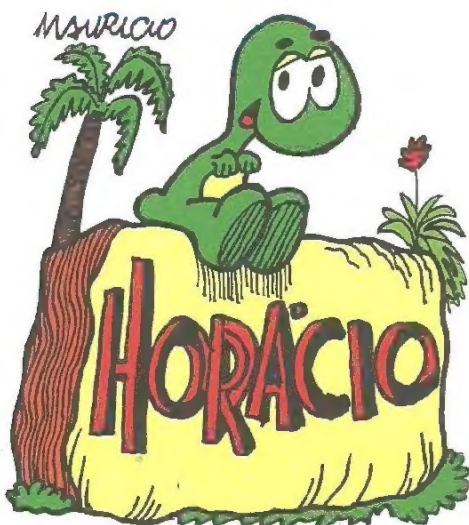
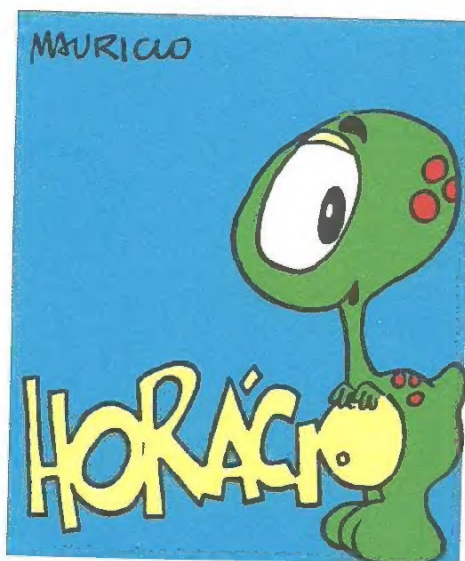
Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bazerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Márcio Borges

HORÁCIO

e seus amigos
DINOSSAUROS

Vol. 1 - Fevereiro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Aguiar, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br
Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Impresso na Indonésia

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkichi Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Horácio e seus Amigos é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2013 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2013.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda,
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. da Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancelot Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mário Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jailton Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roasio, Roberto M. Pereira, Sidney L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Clebor Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Alexandre de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Evandro Valentini. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internet: Marcos S. e S. Saraiva. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa, Tel.: (11) 3613-5031. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Coscchi, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauciodesousa.org.br
© 2013 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª febre, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7988
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-4355
Florianópolis	(48) 4652-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4063-8851
Salvador	(71) 4062-9340
Internet: www.sosmonica.com.br	
Fax: (11) 3845-0399	

Disk Banca

Números strandos poderão ser adquiridos diretamente como seu jornalista, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



MAURICIO



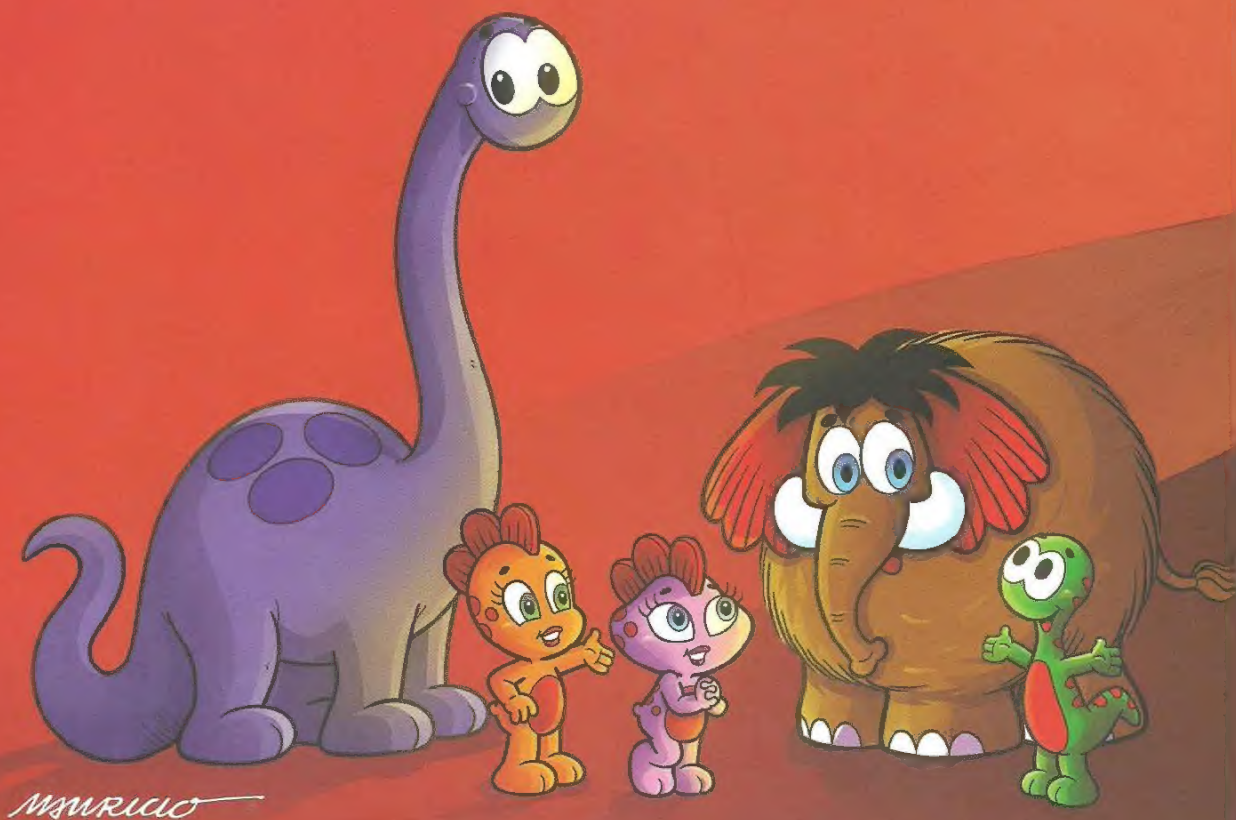
NASCIDO DE UM OVO ABANDONADO AO SOL,
O DINOSSAURO MAIS QUERIDO DOS QUADRINHOS
SURTIU NAS TIRAS DE JORNAL PARA CONQUISTAR
CORAÇÕES E MENTES DE GERAÇÕES DE LEITORES.
EMBARQUE NUMA VIAGEM NO TEMPO E ACOMPANHE
A EVOLUÇÃO DESTES "TIRANOSSAUROS VEGETARIANOS",
ENQUANTO ELE PROCURA PELA MÃE, VIVE AVENTURAS
E FAZ MUITOS AMIGOS. ESTA COLEÇÃO TRAZ AS TIRAS
SEMANAIS DO HORÁCIO, PUBLICADAS INICIALMENTE
NA "FOLHA DE S.PAULO" E DEPOIS EM
"O ESTADO DE S.PAULO".

NESTE PRIMEIRO VOLUME, ESTÃO
REUNIDAS AS HISTÓRIAS ORIGINAIS DE 1963 A 1965.

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL / 2013



MAURICIO